

## 2. LITERATUUR

### **Inleiding:**

In deze lijst zijn boeken en andere informatiedragers opgenomen over smeedwerk en smeed- en aanverwante technieken.

De lijst wordt onderhouden door Seerp Visser, smid en leraar smeden (gepensioneerd) te Antwerpen. E-mail adres: seerp@pandora.be

De lijst wordt regelmatig uitgebreid. Aan de datum boven de lijst is te zien wanneer de laatste aanpassingen werden verwerkt. De lijst is opgesteld in het programma Word.

Via de commando's bewerken/zoeken kan in de lijst naar literatuur over een onderwerp worden gezocht.

De boeken in de lijst staan alfabetisch gerangschikt. Om verschillen tussen de internationale alfabetische regels te omzeilen zijn alle boeken letterlijk op titel gerangschikt.

De lijst is voor iedere smid of geïnteresseerde in het smeden vrij van rechten en gratis te downloaden. In de lijst staat vermeld wie een bepaald boek in zijn bezit heeft en soms waar het boek te koop is. De vermelde personen zijn bereid de in hun bezit zijnde boeken, gratis, ter inzage te geven of uit te lenen. Contacten lopen dan via Seerp Visser.

Boeken die in bezit zijn van Seerp Visser kunnen (gratis) worden geleend voor een periode van een maximaal een maand. Een borg wordt gevraagd als zekerheid. Deze borg wordt teruggegeven bij teruggave van het boek. De boeken worden opgehaald en terugbezorgd aan Seerp Visser (omgeving Antwerpen).

Lezers van deze lijst worden uitgenodigd om ook hun boeken, tekeningen en andere informatie, welke zij bezitten en die van belang kunnen zijn voor smeden, ter beschikking te stellen aan andere smeden. Geef de informatie door op de wijze zoals vermeld in de lijst dan kan deze aan de lijst worden toegevoegd.

Treft u fouten aan, laat het dan even weten per mail. De lijst wordt dan aangepast.

**400 ans de serrures**, door Jean Pierre Guarry. Uitgegeven door Argus Velentinus te Torino (It) in 2005. ISBN 2-919769-17-0. Franse taal. 270 pagina's met beschrijvingen van sleutels en opbouw sloten vanaf de gotiek tot de 19e eeuw. Veel kleurenfoto's. Dateringen met voorbeelden. Opengewerkte voorbeelden.

Sloten voor deuren, kisten en kasten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**1400 Schetsen van Kunstsmederij**, door P. Winand. Uitgegeven door hemzelf in 1995. ISBN 2-9600108-6-8. Schetsen van poorten, hekwerken, balkons en trappen. Getekend door Winand en in kopievorm uitgebracht. In bezit van Seerp Visser.

**Deel II**, door P. Winand. 352 pagina's met voorbeelden van poorten, hekken, trappen, prieeltjes, windvanen, brugleuningen, afdakken, muurankers, uitbouwen, daklijsten en details. Gekopieerd uit een aantal oude boeken zoals: *Motifs de Ferronnerie Ancienne des XVII & XVIII siecle*, *La Ferronnerie Francaise aux XVII et XVIII siecles*. In bezit van Seerp Visser.

**20th Century Decorative Works of Art**, catalogus van Sotheby's uitgegeven in maart 1999. Engelse taal. Een aantal afbeeldingen van Art-Deco smeedwerk van onder meer Edgar Brandt. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**4000 jaren op slot**, artikel over de verzameling sloten en sleutels van M. Brennenraads, een Nederlandse slotenkenner en verzamelaar. Nederlandse taal. 5 pagina's. Afgedrukt in het blad Origine, zie in deze lijst onder de O. Kopie in bezit van Seerp Visser

**A Chieftain's Folding Stool and the Cheragh Ali Tepe problem**, door Bruno Overlaet. Onderdeel van een groter werk genaamd *Extrait d'Iranica Antiqua*. Vol XXX. Uitgegeven door ?? in 1995. pagina 93 tot 122. Nederlandse taal. Beschrijving van een klapstoel uitgevoerd in gedamascceerd staal in de 7 of 8e eeuw. De stoel is gevonden op een antiekmarkt in Iran. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**A History of Metallurgy**, door R.F. Tylecote, Uitgegeven door Maney, for the institute of materials in 2002. ISBN 1-902653-79-3, Metalen, winnen, toepassingen en handel vanaf de prehistorie tot omstreeks 1950, laagovens, hoogovens, raffineren cementeren, harden, gebruik van brandstoffen etc. zeer uitgebreide materiaalkennis door de eeuwen heen. Pdf in bezit van Seerp Visser.

**A History of Metals**, volume I and II, door Leslie Aitchison. Uitgegeven door MacDonald and Evans Ltd te London in 1960. Engelse taal. 647 pagina's beschrijvingen en foto's van metalen voorwerpen vanaf 2800 voor Christus tot 1960. Analyses van de metalen, de winning, bewerking en verwerking van brons, goud, zilver, koper, ijzer en gietijzer. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**A la Croisee des Chemins, Les Croix de L'Orleanais**, door Gerard Boutet, Editions Horvath Roanne. ISBN-2-7171-0158-6. Franse taal. 150 pagina's met kruisen in hout, steen en (meestal) smeed- en gietijzer. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**A Magic stronger than Death**, Jean Tinguely door Pontus Hulten. Uitgegeven door Abbeville Publishers te New York in 1987. ISBN 0-69659-819-5. Engelse taal. 384 pagina's met meest foto's van kinetische objecten in staal en exposities. Biografie. Origineel in bezit van Beatrijs Asselbergs.

**Academie voor Beeldende Kunst Anderlecht, Optie Smeden, syllabus**, door Peter de Beus 1999-2000. Nederlandse taal. 141 pagina's met beschrijving van de vuren, gereedschappen, oefeningen, diverse stijlen en toelichting op enige theoretische aspecten van het smeedvak. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Achter slot en grendel**, door K.T. Meindersma. Uitgegeven door Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist (nl), SDU drukkerij Den Haag in 1992. Nederlandse taal. ISBN 90.12.080657. 296 pagina's met omschrijvingen en afbeeldingen van sloten, sleutels, klinken deurkrukken- en knoppen, deurkloppers. Tevens geschiedenis van de ontwikkeling van sloten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**African weapons**, door Werner Fischer en Manfred A. Zirngibl. Uitgegeven in 1972 door Prinz Verlag GmbH te Passau (D). Duitse en Engelse taal. ISBN 3-9800212-0-3. 205 pagina's met omschrijvingen en afbeeldingen van Afrikaanse messen, werpmessen, zwaarden en speren. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Albert Paley, The Art of Metal**. Uitgegeven door het Museum of Fine Arts te Springfield, Massachusetts in 1985. ISBN 0-916746-12-7. Engelse taal. Catalogus met 60 pagina's met afbeeldingen van werk van Albert Paley. Origineel in bezit van Seerp Visser (NA).

**Alles braucht Zeit, Zeit verbraucht alles**, door Josef Moos. Zeitgemasze Sonnenuhren. Uitgegeven door de organisatie van een tentoonstelling over zonnewijzers in Duitsland en Oostenrijk (2001). ISBN 3-931951-15-4. Duitse, Franse en Engelse taal. 40 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van zonnewijzers tentoongesteld door kunstenaars. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Algemeene voorschriften betreffende de levering van IJzer en staal**, (Verkorte benaming A.V.IJ. Marine), 1914. Uitgegeven door Mouton & Co te Den Haag in 1914 in opdracht van de Koninklijke Marine. Nederlandse taal. 40 pagina's. Voorschriften voor de aanvoer, toepassingen, uiterlijke beoordeling en het testen van ijzeren en stalen voorwerpen voor de Marine. Toepassingen voor vloeijzer, welijzer, gietijzer, gietstaal en gereedschapstaal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Alles over messen**, door Jean Noel Mouret. Uitgegeven door Rebo productions in 1993. Nederlandse taal. ISBN 90 366 0926 7. Originele uitgave L'univers des couteaux, 1992 Frankrijk. 142 pagina's met voorbeelden van messen. Veel op ware grootte. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Alte Waffen und Rustingen**, door A.G. Cimarelli. Uitgegeven door Sudwest Verlag te Munchen in 1974. ISBN 3 517 00463 4. Duitse taal. 65 pagina's kleurenfoto's en beschrijvingen van harnassen en steekwapens zoals zwaarden dolken krissen en klingens. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Alte Schmiedekunst, Damaszener stahl**, door Heinz Denig, Uitgegeven door het Instituut fur Pfalzische Geschichte und Volkskunde te Kaiserslautern in 1985. Duitse taal. ISBN 3-927754-040-8. 132 pagina's. Technische verhandeling over de geschiedenis en de vervaardiging van soorten damast. Bewerking en verwerking van de verschillende patronen en toepassingen. Omschrijving en foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Altes Schmiedeeisen am Bau**, door Albrecht Oskar Keidel. Uitgegeven door IM Phoenix Verlag te Wenen in 1947. Duitse taal. Maten en vormen van antieke poorten, hekken, deuren en trappen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Ambacht en Gereedschap**. Jubileumnummer 1991-2001 van de vereniging. ISBN 1389-1367. Nederlandse taal. 88 pagina's met gegevens over de vereniging, en artikeltjes over de geschiedenis van de vereniging, diverse soorten gereedschap, over verzamelingen en toen lopende tentoonstellingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ambachtelijke afwerkingstechnieken voor metalen**, door Jozef Decraene. Werkje uitgegeven door de smid zelf in zijn periode dat hij lessen smeden gaf voor Syntra in Brugge, Avelgem 1990. 31 pagina's. Nederlandse taal. Uitgebreide handleiding voor de afwerking van staal, messing, koper, aluminium, zilver en goud. Voorbewerking, mechanische bewerkingen. Bewerking door patineren met zuren. Kopie in bezit van Seerp Visser (jpeg format)

**American Copper and Brass**, door Henry J. Kauffman. Uitgegeven door Bonanza books te New York in 1979. ISBN 0-517-30350-7. Engelse taal. 288 pagina's met het vervaardigen van koper, de werktuigen, de inrichting van werkplaatsen en een beschrijving van de voorwerpen die van koper werden gemaakt. Gegoten messing voorwerpen. Foto's en tekeningen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**American Antique Weathervanes**, door A.B. and W.T. Westerveldt, uitgegeven door Dover publications te New York, ISBN 0-486-24396-6, Engels, 100 pagina's, kopie van een originele catalogus uit 1883 met windvanen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Amsterdamse Bruggen 1910 – 1950**, door Wim de Boer en Peter Evers. Uitgegeven door de Amsterdamse Raad voor Stedenbouw in 1983. ISBN 90-6274-087-1. Nederlandse taal. 112 pagina's met beschrijvingen en foto's (zwart/wit) van bruggen uit Amsterdam van Berlage maar meestal in de stijl van de Amsterdamse school van Kramer, Amsterdamse school. Met bijbehorend beeldhouwwerk van Krop. Origineel in bezit van Seerp Visser. (3x)

**Amsterdamse Stoepen**, door ir. A. Boeken. Uitgegeven door Van Saane en Havelaar te Amsterdam in 1950. Nederlandse taal. 96 pagina's met veel foto's en beschrijvingen van stoepen te Amsterdam met veel gesmede en gegoten leuning. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Annuaire de la Quincaillerie et des metaux**. Catalogus voor ijzerwaren, uitgegeven door Camille Rousset te Parijs in 1905. Frans, Engels, Duits, Spaans, Italiaans. Zeer uitgebreide —gouden gidsl uit 1905 met afbeeldingen van zeer veel metalen artikelen te koop in die tijd. Adressen van leveranciers over de gehele wereld. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Antique Iron, Survey of American and English forms**, door Herbert, Peter and Nancy Schiffer. Uitgegeven door Schiffer publishing Ltd, ISBN - 0916838-26-9. Engelse taal. 350 pagina's met gietwerk, smeedwerk en plaatbewerking van voorwerpen uit de 15e - 19e eeuw, zoals grendels en scharnieren, deurbeslag, sloten, sleutels, handgrepen, hekken, wapens, haardplaten, haardstellen, gebruiksvoorwerpen, tuinmeubelen, kandelaars, lampen, kachels, windwijzers etc. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Antique Ironwork**, Herdruk 1963 van verkoopcatalogus uit einde vorige eeuw of begin deze eeuw van deurkrukken, beslag, scharnieren, handvatten, uitzetters, kapstokhaken e.d. verdere aanduiding in de catalogus ontbreekt. Engelse taal, 70 pagina's. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Antique Metalware**, door J.R. Mitchell. Uitgegeven door Universe books te New York in 1977?. ISBN 0 87663 970 8. Engelse taal. 255 pagina's met beschrijvingen en foto's van allerlei soorten voorwerpen (in Amerika) gemaakt van metaal, koper, tin, smeedijzer en gietijzer. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Armeria del Palacio Real de Madrid**, door Guillermo Quintana Lacaci. Uigegeven door Editorial Patermonio Nacional in 1987. Engelse taal (ook te koop in het Spaans). ISBN 84-7120-119-4. Engelse taal. 192 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van zwaarden, schilden, harnassen, helmen en musketten. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Art Deco Decorative Ironwork**, door Henri Clouzot. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 1997. ISBN 0-486-29812-4. Engelse taal. 104 pagina's met afbeeldingen van uiteenlopend Art Deco IJzerwerk, zoals hekwerken, poorten, balustrades en huishoudelijke voorwerpen die tot de klein meubels gerekend kunnen worden. Verkrijgbaar bij Hephaistos Duitsland. Prijs ongeveer € 20. Origineel in bezit van Seerp Visser.(na)

**Art Deco Ornamental Ironwork**, door Henri Martini. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 1995. ISBN 0-486-28535-9. Engelse taal. 197 afbeeldingen van art Deco hekwerken, poorten, balustrades en huishoudelijke voorwerpen die tot de klein meubels gerekend kunnen worden. Verkrijgbaar in de boekhandel. Prijs ongeveer € 100,-. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art & Fer**, uitgegeven door Musee Le Secq des Tournelles te Rouen in 2000. Franse taal. Diverse werkjes, hiervan aanwezig: cloisons (verdelingen), Briquets (aanstekers) en mouchettes & eteignoirs (kaarsensnuiters en dovers) zeer beperkte uitgaven met wat tekeningen en details. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art Nouveau Architectuur in Den Haag**, door Jacqueline Knudsen ea. Uitgegeven door V+K Publishing te Blaricum (nl) in 1998. ISBN 90 6611 961 6. Een fotografisch overzicht van Art Nouveau gebouwen in Den Haag met de typische Nederlandse Art Nouveau stijl. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art Nouveau, Decorative Ironwork**, geselecteerd door Theodore Menten. Uitgegeven door Dover Publications New York. Engelse taal. ISBN 0-486-23986-1. Engelse taal. 137 foto's van Art Nouveau poorten en hekwerken. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Art Nouveau in België**, door Jos Vandenbreeden e.a.. Uitgegeven door Lannoo in 1999. ISBN 90 209 1838 9. Nederlandse taal. 227 pagina's met foto's en beschrijvingen van vooral architectuur in België. Veel smeedwerk in detail te zien. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art Nouveau Lamps and Fixtures**, of James Hinks & Son. Door Christopher Wray. Uitgegeven door Bracken Books te London in 1989. ISBN - 185170249-0. Engelse taal. 184 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van Art Nouveau lampen, uitgevoerd in messing en ijzer, gegoten en gesmeed. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art Nouveau typographic ornaments**, door Dan X. Solo. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 1982. ISBN 0 486 24366 4. 100 pagina's met afbeeldingen van Art Nouveau vormen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Art of Coppersmithing**, door John Fuller. Uitgegeven door The Astragal Press te New Jersey (USA) in 1993. Reprint van de originele uitgave uit 1894. ISBN 1-879335-0239. Engelse taal. 327 pagina's. Indeling van werkplaatsen voor koperdrijven, technieken en zelfs prijsberekeningen voor het maken van voorwerpen in koper toepassing van koperslaan, maar ook het vervaardigen van huishoudelijke voorwerpen en het solderen en vertinnen van voorwerpen. Veel tekeningen van het stapsgewijs vervaardigen van voorwerpen met de daarvoor gebruikte gereedschappen en hulpmiddelen, zoals mallen. Origineel in bezit van Seerp Visser (na) .

**Art of the European iron age**, door J.V.S Megaw. Uitgegeven door Adams & Dart, Somerset, Great Britain in 1970. ISBN 239 00019 6. Engelse taal, 350 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van (kunstvoorwerpen) in brons, aardewerk en ijzer van voornamelijk de Kelten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Auf den Spuren des Eisens**, door Bertl Sonnleitner. Uitgegeven door de Verein der Heimatlkundichen Forschung im Berzik Amstetten, 3300 Amstatten, Preisbacherstrasse 11. Duitse taal. 128 pagina's met foto's en beschrijvingen van smederijen en andere bezienswaardigheden gelegen aan de Niederostereichischen Eisenstrasse in Oostenrijk. Interessant voor degenen die een bezoek brengen aan de N.O. Eisenstrasse. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**August Refflinghaus Sohne**. Catalogus van aambeelden uitgegeven door Refflinghaus te Ennepetal(D) 12 pagina's met aambeelden, speerhaken, schrootbeitels etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Autogene metaalbewerking**, door J.H. Beek, J.M.P. v.d/ Dungen en N. Wolters. Uitgegeven door v/h A. Kemperman te Haarlem (nl) in 1954. Nederlandse taal. 123 pagina's met de beschrijving en afbeeldingen van gereedschappen, cilinders, de ontwikkelaars, het ontwikkelen, lassen, snijden en kostprijsberekening. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Belles enseignes de Suisse**, door Rene Creux. Uitgegeven door l'office National Suisse du Tourisme te Zurich in 1962. Franse taal. 80 pagina's met afbeeldingen en een beschrijving van uithangborden vooral in smeedijzer. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Bent wood and metal furniture 1850 - 1946**, door Derek E. Ostergald, uitgegeven door de American federation of arts in 1987, ISBN 0-917418-80-8. Voorbeelden van hoofdzakelijk stoelen en tafels. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Beste beschikbare technieken voor de metaalbewerkende nijverheid**, door Govaerts, De Bonte, Vercaemst en Dijkmans. Uitgegeven door het Vlaams BBT-Kenniscentrum te Mol in 2004. ISBN 90 382 0586 4. Nederlands taal. 316 pagina's met informatie over toe te passen technieken met het oog op milieu vriendelijkheid. Bewerkingen van staal, lassen, solderen en lijmen, stralen, spuiten, poederlakken, coaten, afvalwater, luchtverontreiniging, geluidshinder, filtratie, etc. origineel in bezit van Seerp Visser.

**Beverly Pepper - Sculpture in place**, door R.E. Krauss. Engelse taal, Uitgeverij Abbeville press New York in 1986, 180 pagina's, ISBN 0 89659 667 2, Grote sculpturen uit ijzer en steen, foto's en beschrijvingen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Bewerken en Sieren van Metaalplaat**, door Frans Deijs en Ludo Sweerman. Uitgegeven door Ruijgrok & Co te Haarlem in 1936. Nederlandse taal. 175 pagina's met gereedschappen uitslagen en constructies met uitvoerige beschrijving van diverse gebruiksvoorwerpen gemaakt van plaat, veel lampjes, asbakken en kaarsenhouders. Amsterdamse school modellen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Blacksmith Journal**, nummers 0 tot en met 67 Ingebonden samengevoegde uitgaven van de Blacksmith Journal maandelijks edities. Engelse taal. Volume 1, augustus 1990 tot en met juli 1991, Volume 2 augustus 1991 tot en met juli 1992. Volume 3, tot en met juli 1993, overige nummers tot heden. Uitgegeven door de Blacksmith Journal Rt.1, Box 189, Lonedell, MO 63060, USA. Per gebonden uitgave 130 pagina's met afbeeldingen en praktische beschrijvingen van smeed technieken voor het vervaardigen van de meest uiteenlopende voorwerpen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Blacksmith Manual**, door J.W. Lillico. Uitgegeven door Rural Development Commission in 1960. Engelse taal. ISBN 1-869964 217.212 pagina's. Beschrijvingen met tekeningen van vuren, gereedschappen en basis technieken. Origineel in bezit van Kris Van de Velde en Seerp Visser.

**Blacksmithing**, The complete guide of, door Prof. A. Lunowitz and Charles E. Adams. Uitgegeven door Bonanza books at New York in 1981. Reprint van het originele boek uit 1902. ISBN 0-517-34548-X. Engelse taal. 222 pagina's over het vervaardigen van hoefijzers en wagenonderdelen zoals spaken. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de houding van het paard en de vorm van de hoef. Origineel in bezit van Seerp Visser (na)

**Blanke wapens in de gordel van smaragd**, door J.G. Dieles. Uitgegeven door de Samurai Wapenhandel te Amsterdam in 1980. Nederlandse taal. Ongeveer 140 pagina's met zwart/wit afbeeldingen van wapens uit Indoësie, en bepaling van de plaats van herkomst. Foto's van afbeeldingen van krijgers met de wapens. Kerissen, andere dolken en zwaarden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Blankwaffen I**, door Heriben Seitz. Uitgegeven door Klinkhardt & Biermann te Munchen in 1981. Duitse taal. 445 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van steek- en slagwapens vanaf het stenen tijdperk en vervolgens chronologisch tot de degen en rapier. Overwegend Duitse wapens worden behandeld. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Bouten, moeren en schroeven**, diverse artikelen. De uitvinding van de schroef door A.Wegener Sleswijk. Een beschrijving van de inhoud van het Standard Handbook of fastening and joining uitgegeven door Mc Graw-Hill Company. Waarom en wanneer Nedur bouten, een verhaal over de normalisatie en de fabricage van bouten en moeren door Nedur. Een detail van een cursus bevestigingstechniek door Borstlap. Schroeven een stukje geschiedenis. Schrauben und Mutterherstellung, Ausführung, qualitat. Diverse artikelen met weinig inhoud die allen iets zeggen over het ontstaan van of de fabricage boeten en moeren. Kopieën in bezit van Seerp Visser.

**Broederschap Sint Elooi**, door Paul Meulendijks. Uitgegeven door de broederschap van Sint Elooi te Antwerpen in 2001. Nederlandse taal. 90 pagina's met de geschiedenis van de broederschap vanaf 1860 tot 2000. Foto's, afbeeldingen en tekst. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Bronze und Eisenguss**, door Hans Schmidt und Herbert Dickmann. Heruitgegeven door das Verein Deutscher Giessereifachleute te Dusseldorf in 1958 (eerste druk in 1956). Duitse taal. 122 pagina's met de geschiedenis en de methodes met gebruikte installaties van het brons- en ijzergieten. Ook het staalgieten wordt besproken. Veel zwart-wit foto's van voorbeelden met bronvermelding. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Bronzezeitliche Gusstechnik**, Aus dem Zweizerischen Landesmuseum, door Dr. Rene Wyss. Uitgegeven door Verlag Paul Haupt in Bern (Ch) in 1967. Duitse taal. 17 pagina's met zwart/wit foto's van bronzen voorwerpen, hun gietmallen. Mislukte gietsels en de beschrijving ervan. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Buckx Gatherwood, Handgemaakte messen**. Uitgegeven door R.J. Sprokholt in 2002 (1e druk). ISBN 90-9015725-X. Nederlandse taal. 125 pagina's met beschrijvingen en zwart-wit foto's voor het maken van lemmeten, heften en schedes voor messen. Origineel in bezit van Dimitry Gyselinck.

**Carel Visser**, door Carel Blotkamp. Uitgegeven door Veen/Reflex te Utrecht/Antwerpen in 1989. ISBN 90 6322 1541. Nederlandse taal. Foto's en beschrijvingen van plasticen, hoofdzakelijk in ijzer. 254 pagina's. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser (NA).

**Caseo**, special steel center catalogus. Uitgegeven door Caseo bvba, Bredabaan 124, 2170 Antwerpen. Tel.: +32.3.6461543. Catalogus met eigenschappen, toepassingen en behandelingen van speciale staalsoorten zoals gelegeerde staalsoorten en roestvast staal. Catalogus op te vragen bij Caseo.

**Carel Visser**, door Carel Blotkamp. Uitgegeven door Veen/Reflex te Utrecht/Antwerpen in 1989. ISBN 90 6322 154 1. Nederlandse taal. 256 pagina's met de levensbeschrijving van deze kunstenaar die meest met staal werkt. Ontwikklengingen afbeeldingen in zwart-wit en kleur. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Cekpetbi dynata**, door Aeohna apxareabcknn. Uitgegeven door .... te Moskou in 2007, ISBN 978-5-902194-23-1. Russische taal. 164 pagina's met beschrijvingen en kleurenfoto's van Damast. Geschiedenis van ijzerwinning en het maken van Damast door oude volken. Verschillende soorten Damast en hun toepassingen worden besproken, waaronder Wootz (Bulat) en staal voor Japanse zwaarden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Celtic Art**, door I.M. Stead. Uitgegeven door The Trustees of the British Museum te Londen in 1985. ISBN 0-71412031-6. Engelse taal. 72 pagina's. Beschrijvingen en kleurenfoto's van opgegraven voorwerpen van de Kelten in ijzer goud, brons en koper. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Cesar/Roel d'Haese/Tinguely**. Uitgegeven door Musee des Arts decoratifs, Paris, 1965. Franse taal. Het oeuvre van 3 beeldhouwers bezig met ijzer, ongeveer 150 afbeeldingen en beschrijving van de kunstenaars. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Chairs**, Takayuki Tpoyma. Uitgegeven in Japan en in Japanse taal waardoor verder adres onleesbaar is. ISBN 4-50087-7 C3072, fotoboek 127 pagina's met stoelen en banken in diverse materialen waaronder ijzer. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Cheminees a feu ouvert**, door Charles Lambert. Uitgegeven door Editions du Jour te Brussel in 1959. Franse taal . 32 pagina's met tekeningen en maten van open haarden en schoorstenen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Clefs**, door Gabrielle Mandel. Uitgegeven door Ars Mundi in Frankrijk in 1992. Franse taal. ISBN 2 86901 002 3. Herdruk van in 1990 in Italië uitgebracht boek. 200 pagina's over de geschiedenis en de vormen en soorten van sloten en sleutels. Foto's in kleur. Soorten sloten naar land en tijd van fabricage geordend. Ook uitgebracht in de Duitse taal onder de naam Der Schlüssel. Frans en Duits origineel in bezit van Seerp Visser.

**Cloches, Carillions, Musique**, door C.E.M. Rethymnon, I.E.C. L'Isle-Joudain, Musee de Tellin. Uitgegeven door de commune de Tellin in 1998. Franse- en Engelse taal. 106 pagina's met de beschrijving met foto's van de geschiedenis en het gebruik van bellen, klokken en carillons. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Coleman Entwurfsmappen Metall**, Uitgegeven door Coleman uitgeverij te Lubeck (D). Duitse taal. 6 mappen met informatie opgesteld door bekende kunstsmeden over ontwerp sterkte, materiaal aanduidingen, en bewerkingsmogelijkheden. Iedere map bevat tussen de 32 tot 36 ontwerpen. Te bestellen per fax +49.451.7993399.

**Conservation of Iron**, door het National Maritime Museum at London. Uitgegeven door het museum te Greenwich Londen. Engelse Taal. ISBN 0 905555 59 7. Beschrijving over corrosie, het schoonmaken en conserveren van ijzeren voorwerpen die in zee hebben gelegen. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**Conservering van ijzer**, door diverse stagiaires van het instituut Collectie Nederland te Amsterdam. Nederlandse en Engelse taal. Ter plaatse in te zien.

Contribution to Sasanian Armament in connection with a decorated helmet, door B.J. Overlaet. Uittreksel uit D'Iranica Antiqua, vol XVII 1982 (Gent). Uittreksel betreffende een helm en zwaarden uit de vierde, vijfde of zesde eeuw uit Noord Iran. Getekende afbeeldingen. De meeste uitleg gaat over de aangebrachte versieringen op helm en zwaarden. De toegepaste materialen worden niet uitgezocht. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**CNMBOA, Damast Messen, zwaarden en bijlen**. Uitgegeven in Rusland. Russische taal. 175 pagina's met kleurenfoto's en beschrijvingen van damast zwaarden en messen, gemaakt door de Russische topsmeden.. Tekst alleen in het Russisch. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Cursus decoratief lassen** door Jef de Cock. Nederlandse taal. 1998. Eenvoudige beschrijving van apparatuur en het gebruik ervan voor autogeen lassen. Origineel in bezit van Seerp Visser (NA).

**Damascus steel**, door Gunther Lobach. Engelse taal overdruk van Duits origineel. Uitgegeven door Schiffer Publishing te Atglen (USA). ISBN: 978-0-7643-4294-3. 176 pagina's met omschrijvingen van het smeden van Damascus pakketten. Theorie, geschiedenis, verschillende patronen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Damaszener stahl**, door Manfred Sachse. Uitgegeven door Wirtschafts Verlag NW te Bremerhafen in 1989. Duitse taal. ISBN 3-88314-943-8. 220 pagina's foto's en beschrijving van zwaarden speren en messen vervaardigd in damast met technische details en fabricagetechnieken, verzorging en restauratie. Origineel in bezit van Seerp Visser.  
Ook uitgegeven in 1993 door Verlag Stahleisen te Dusseldorf. ISBN 3-514-00520-6.

**Damaszener stahl**, catalogus van de Wanderausstellung in 2009. Uitgegeven door Wirtschafts Verlag NW te Bremerhafen in 1989. Duitse taal. ISBN 978-3-931951-38-2. 128 pagina's. Engelse en Duitse taal. Foto's en beschrijving van dobjecten uitgevoerd in damast en mokume door verschillende



kunstenaars. Messen, bijlen maar vooral veel sieraden en luxe gebruiksvoorwerpen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Das Ankerschmieden**, door Reamur. Uitgegeven door J.H.Kubigern te Berlijn in 1762. Vertaling uit het Frans door J.H. Gottlob . Duitse taal. Duitse vertaling van een Frans dokument uit 1723. 107 pagina's. Voorbeelden met omschrijvingen van het smeden van ankers in Frankrijk omstreeks 1720. Mooie drukken van afbeeldingen zoals bij Diderot. PDF file in bezit van Seerp Visser.

**Das Eisenwerk**, door Otto Hover, uitgegeven door Ernst Wasmuth te Tubingen in 1953. 320 pagina's, Duitse taal, Voorbeelden met omschrijving van smeedwerk in diverse stijlen, gotiek, renaissance, barok en rococo en het classicisme. Kopie in het bezit van Idir Mecibah.  
(Zie ook onder Wrought Iron, de Amerikaanse vertaling van dit boek)

**Das Schlosser Buch**, door Th. Krauth en F.S. Meyer. Uitgegeven door E.A. Seemann te Leipzig in 1897. Herdruk uitgegeven door Schafer Verlag te Hannover in 1988. ISBN 3-88746-005-7. Duitse taal. 310 pagina's tekst en 100 pagina's met tekeningen. Uitgebreid aantal voorbeelden van sloten, hekwerk, uithangborden, fonteinen trapleuningen, en poorten. Herdruk in bezit van Seerp Visser.

**De ambachtsschool**, materialenkennis voor metaalbewerkers, door S. Jonk. Uitgegeven door Nijgh en van Ditmar te Rotterdam in 1948. Nederlandse taal. 83 pagina's de beschrijvingen met foto's en afbeeldingen van de bereiding van staal en de verwerking ervan met beproeving . Ook een klein deel geweid aan non-ferro metalen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Amsterdamse School**, door Annuska Pronkhorst en Sophie van Ginneken. Uitgegeven door uitgeverij Elmar te Rijseijk (nl) in .. ISBN 90 5947 014 1 NUR 648. Nederlandse taal. 119 pagina's over de vormontwikkeling en voorbeelden van voornamelijk gebouwen uitgevoerd in de stijl van de Amsterdamse School. Foto's in kleur. Extra beschrijving van de architecten en beeldhouwers die meededen met deze stijlvorm. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Autogeenlasser in de praktijk**, door A. Hallie. Uuitgegeven door Van mantgem en de Does te Amsterdam in 1947. Nederlandse taal. 139 pagina's. Beschrijvingen en afbeeldngen van de fabricage van carbid en acetyleen, de opslag, de ntspanners, branders en snijbranders. Manieren van lassen, het lassen van veschillende voorwerpen, verschillende materialen zoals staal, messing, koper, aluminium, zink en lood. Origineel in bezit van Seerp Visser

**De gilden**, door Jan Tergouw. Uitgegeven door Oceanus te Den Haag (nl) omstreeks 1950. Nederlands taal. 123 pagina's met prozarische beschrijving van de gilden, de opkomst en de ondergang. De voordelen en de nadelen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**De grote houtkachelgids**, door Ruud Rook. Uitgegeven door Spectrum Utrecht/Antwerpen, 1982. ISBN 90-274-7725-6. Nederlandse taal. 160 pagina's afbeeldingen en beschrijvingen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**De ijzergieterij**, door Ir. J.W. Niermans. Uitgegeven door Van Nijgh & van Ditmar te Rotterdam in 1943. Nederlandse taal. 70 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van eigenschappen, machines en gereedschappen en bewerkingen van vormen voor het gieten van ijzer. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Inlandse Kunstnijverheid in Nederlandsch Indie, Deel V**, De bewerking van niet-edele metalen, Koperbewerking en pamorsmeedkunst, door J. E. Jasper en Mas Pirngadie. Uitgegeven door Mouton te Den Haag in 1930. Nederlandse taal. 279 pagina's met de beschrijving van de geschiedenis, de gebruikte technieken en de toegepaste vormen van koperwerk en waensmeedkunst. Uitgebreide

informatie over krissen. Veel zwart-wit afbeeldingen en enkele in kleur. PDF file in bezit van Seerp Visser.

**De Keris**, door Ruud Greve. Uitgegeven door Zevenster te Driebergen (nl) in 1992. ISBN 90 5064 060 5. Nederlandse taal. 127 pagina's met afbeeldingen, beschrijvingen, sages, geschiedenis en paranormale krachten die aan een Keris worden toegedacht. Literatuur lijst over Kerissen. Weinig informatie over de vervaardiging van deze Damast gesmede wapens. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Koninklijke Fabriek F.W. Braat**, door B.D. Verbrugge. Artikel over de zink en ijzerfabriek Braat te Delft. Nederlandse taal. 6 pagina's. Geschiedenis en beschrijving van geproduceerde artikelen ondermeer in smeedwerk. Origineel in bezit van Seerp Visser. (in klasseur)

**De Kris, bewierookt, gekoesterd, gevreesd**, door Amy Wassing. Uitgegeven (1000 exemplaren) door het museum Nusantra te Delft (nl) in 2006. Nederlandse en Engelse taal. 31 pagina's met zwart-wit foto's en (beperkte) beschrijvingen van de kris en de onderdelen daarvan. Krissen uit verschillende delen van de archipel afgebeeld. Een eenvoudig instapboekje voor een eerste kennismaking met de kris. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**De Kris, een aardse benadering van een kosmisch symbool**, door David van Duuren. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor de Tropen te Amsterdam in 1996. ISBN 90 6832 262 1. Nederlandse taal. 111 pagina's. Een zakelijk geschreven boekje over de kris. Vormen van krissen die in verschillende gebieden werden gemaakt. Foto's in kleur. De geschiedenis, symboliek, de aan de kris toegeschreven krachten. Voor een eerste kennismaking. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Kris, magic relic of old Indonesia**, door Ing. G.J. Tammens. Uitgegeven door Tammens te Eelderwolde (nl). ISBN 90-90043-42-x. Nederlandse en Engelse taal. 301 pagina's met de beschrijvingen en afbeeldingen van krissen en onderdelen van krissen. Verschillende types, ook streekgebonden, pamors, details en versieringen. De foto's zijn matig tot slecht. Goed naslagwerk voor determineren. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De Krissenwereld van Dr. I.J. Groneman**, door Ing. G. Tammens. Uitgegeven door Tammens te Eelderwolde in 1999. Nederlandse taal. 192 pagina's met een vertaling van de door Groneman gepubliceerde artikelen over krissen omstreeks 1905. Uitvoerige beschrijving van het smeden van Krissen door een krissensmid (empu) in opdracht van Groneman. Helaas is bij de vertaling en samenstelling een deel van de tekst en tekeningen verloren gegaan of verkeerd geïnterpreteerd. Het boek moet dan ook kritisch gelezen worden en het uitzoeken van details vergt tijd en moeite. Zwart-wit afbeeldingen en tekeningen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**De metaalpletterij en ijzergieterij L.J. Enthoven & Co.** door P.H. Enthoven en J.J. Havelaar. Uitgegeven in 1996 door de Gemeente Den Haag. ISBN 90-73166-23-3. Nederlandse taal. 67 pagina's over de geschiedenis van het origineel Haagse bedrijf. Foto's van door de firma gerealiseerde werken. Origineel in bezit van Seerp Visser

**De metalen en hun bewerking**, door ... Uitgegeven in de serie Wereld der Wetenschap door de nationale uitgeverij te Rotterdam. 126 pagina's met populaire beschrijving en afbeeldingen van de eigenschappen en het verwerken van metalen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De ontdekking van metaal**, door Percy Knauth. Uitgegeven door TIME Inc. In de USA in 1974. Nederlandse vertaling ISBN ?? . Nederlandse taal. 160 pagina's. Beschrijvingen, foto's en artist impressions van de ontdekking van metalen door de mens, de winning, bewerking en toepassingen. Behandeld worden koper, brons, ijzer en goud. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**De toegepaste kunsten in Nederland deel ...**

**Het sierend metaal in de bouwkunst**, door W.H. Gispen. Uitgegeven door W.L & J. Busse te Rotterdam in 1925. Nederlandse taal. +/- 50 pagina's met beschrijvingen en foto's van smeedwerk aan gebouwen, ornamenten en smeedwerk uit die tijd. Origineel in bezit van Rob Sperna Weiland.

**De Uithangtekens**, in verband met volksleven en geschiedenis beschouwd, door J. van Lennep en J. ter Gouw. Uitgegeven door Sijthoff te Leiden in 18.. Nederlandse taal. Vier delen met afbeeldingen van uithangborden, gevelstenen, rijmen compleet met de achtergronden, het ontstaan de gebruiken en de betekenissen. De geschiedenis vanaf de Egyptenaren tot de negentiende eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Decorative and Sculptural Ironwork**, door Dona Z. Meiltach. Uitgegeven door Schiffer Publishing Ltd. te Atglen, USA in 1976. Tweede druk 1998. ISBN 0-7643-0790-8. Engelse taal. 324 pagina's met beschrijvingen van smeedtechnieken en bijbehorende voorbeelden. Verder zeer veel foto's van werken uitgevoerd door Amerikaanse smeden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Decorative Antique Ironwork**, door Henry Rene Dallemagne. Uitgave van Dover publications inc. New York. International book number: 0-486-22082-6. Een verzameling (4500 ) afbeeldingen van zeer verfijnd decoratief antiek smeedwerk. Meest klein smeedwerk zoals deurkloppers, sloten, sleutels, gebruiksvorwerpen gereedschappen, beslag voor kisten. Maar ook en enkele hekwerken en balustrades. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Decorative Ironwork**, door Marian Campbell. Uitgegeven door V&A (Victoria and Albert) publications te Londen in 1997. Engelse taal ISBN 1 85177 196 4. 144 pagina's met beschrijvingen en foto's van gesmede stukken meestal in bezit van het Victoria and Albert Museum te Londen. Na een historisch overzicht worden de gesmede stukken per onderwerp behandeld. Het boek is te bestellen bij het Victoria and Albert Museum. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Decorative Ironwork**, door Umberto Zinnelli and Giovanni Vergerio. Uitgegeven door Paul Himlyn te London in 1969. Originele uitgave in 1966 door Fabbri Editori te Milaan. Engelse taal. 160 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van onbekende en bekende voorbeelden van smeedwerk vanaf de oudheid tot ongeveer 1950. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Decorative Ironwork, some aspects of design and technique**. Uitgegeven door de Countryside Agency, Cheltenham, herdruk, 2000, ISBN 0-86170-632-3. Engelse taal. 80 pagina's, veel tekeningen en foto's. 7 ontwerpen van vlak hekwerk, met details van de gebruikte technieken. Te raadplegen via internet, in PDF formaat: [http://www.countryside.gov.uk/Publications/articles/Publication\\_tcm2-4194.asp](http://www.countryside.gov.uk/Publications/articles/Publication_tcm2-4194.asp)

**Decorative Wrought Ironwork in Great Britain**, door Raymond Lister. Uitgegeven door David & Charles in 1970 (origineel uitgegeven in 1957). ISBN 7153 4879 5. Engelse taal. 267 pagina's. beknopte omschrijving van technieken, en beschrijvingen met tekeningen en foto's van smeedwerk in de architectuur, thuis en hoefsmeedwerk. En als laatste een beschrijving over de smid zelf. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Der Baukunst-und Konstruktions-Schlosser**, door Hans Scheel. Uitgegeven door Julius Hoffmann Verlag te Stuttgart in 1951 (zesde druk). Duitse taal 265 pagina's en 30 uitslag tekeningen. De basis over ijzer en staal, een aantal praktische smeedoefeningen en uitgebreide constructie voorbeelden van trappen, markiezen, etalagekasten, uitdraaibare zonwering, rolluiken, sloten, hang- en sluitwerk, poorten en een stukje sterkteleer. Uitklapttekeningen met voorbeelden en maten. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Der Kris der Javaner**, door Dr. Isaac Groneman. Gepubliceerd in het "Internationales Archiv für Ethnographie", Volume XIX, uitgegeven door Brill te Leiden (nl) in 1910. Duitse taal. Pag 91 - 132, Afbeeldingen, Platen Tafel XXV-XXXIV. Beschrijving van het smeden van krissen in vijf veel voorkomende damast motieven met gebruikmaking van meteorietijzer. Verschillende lemmet vormen. Gescande kopieën in bezit van Seerp Visser.

Kopieën gescand door de Koninklijke bibliotheek in Den Haag (nl). Kopieën kunnen worden verstrekt tegen vergoeding van een klein deel van de aanschaffingskosten .

**Der Kris der Javaner II**, door Dr. Isaac Groneman. Gepubliceerd in het "Internationales Archiv für Ethnographie", Volume XXI, uitgegeven door Brill te Leiden (nl) in 1913. Duitse taal. Pag 129 - 137, Afbeeldingen, Platen Tafel VIII-X. Beschrijving van het smeden van krissen in damast met zuiver nikkel. Origineel in bezit van Seerp Visser.

Kopieën kunnen worden verstrekt tegen vergoeding van een klein deel van de aanschaffingskosten .

**Der Kunstmied Otto Schmirler**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Ernst Walmuth Verlag te Tübingen Duitsland in 1986. ISBN 3 8030 5030 8. Duitse taal. 224 bladzijden met 402 foto's en 349 werktekeningen van werk van de meestersmid Otto Schmirler. Smeedwerk jaren \_50 stijl. Te bestellen bij Simon Stevin, technische boekhandel te Brussel. Tel.: +32.2.5121085 Fax. 5117015. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck fax.+49.451.7993399. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**Der Schlüssel**, door Gabrielle Mandel. Uitgegeven door Parkland Verlag, Stuttgart in Dutsland in 1993. Duitse taal. ISBN 3 88059 756 1. Herdruk van in 1990 in Italië uitgebracht boek. 200 pagina's over de geschiedenis en de vormen en soorten van sloten en sleutels. Foto's in kleur. Soorten sloten naar land en tijd van fabricage geordend. Ook uitgebracht in de Franse taal onder de naam Clefs. Frans en Duits origineel in bezit van Seerp Visser.

**Der Schussel durch die Jahrhunderte**, Uitgegeven door Heinrich Pankofer te München in 1978. Duitse taal. Boekje uitgegeven vanwege het 70 jarige bestaan van de firma Pankofer. 126 pagina's met beschrijvingen en foto's van sleutels vanaf 800 voor Christus tot eind 1800. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Der Schlüssel im Wandel der Zeit**, door Brunner. Uitgegeven door Coleman Verlag te Lubeck. Duitse taal. 224 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van sleutels sinds de oorsprong tot en met de Art Nouveau periode. Te bestellen bij Coleman Verlag, fax +49.451.7993399.

**Der Schmied am Amboss** door Hundeshagen. Uitgegeven door Verlag Schafer te Hannover in 2001. Nadruk van een Oost-Duits boek uit 1971. Duitse taal. ISBN 3-88746-430-3. 160 pagina's met foto's, tekeningen en beschrijvingen van vuren en gereedschappen. Toelichting van de theoretische achtergrond. Oefeningen en opgaven. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Der Weg des Eisens**, door dipl ing. Fritz Toussaint. Uitgegeven door Verlag Stahleisen te Düsseldorf in 1936. Duitse taal. 56 pagina's met de beschrijving en veel foto's van de staalbereiding en verwerking tot gereed product, maar alles op grootse schaal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Des Clefs et des Hommes**, door Maec Feldman. Uitgegeven door Editions Charles Massin te Parijs in 2000. ISBN 2 7072 0386 6. Franse taal. 125 pagina's met grote kleurenfoto's van sleutels met symboliek, vervaardiging en de meest uiteenlopende toepassingen voor sleutels. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Diderot & d'Alembert, Encyclopedie ou Dictionnaire**, bewerking door Clara Smith. Uitgegeven door Bokking International te Parijs in ... ISBN 2 87714 350 3. Franse taal. 315 pagina's met platen en

beschrijvingen van de uitvoering en gereedschappen gebruikt bij ambachten en fabricagemethoden. Origineel in bezit van Seerp Visser. Zie ook Forge des Ancres

**Die Ballistol Story**, door F.W. Klever GmbH te Aham Duitsland . Duitse taal. 47 pagina's met beschrijvingen van de geschiedenis vna Ballistol, de eigenschappen, de toepassingen op metalen zoals staal en messing, hout, leder, natuursteen en vele andere materialen. De reinigende en beschermende werking. Medicinale toepassing voor mens en dier. Ballistol in de plantenverzorging. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Die Entwicklung der Schmiedekunst in Berlin, Postdam** door Siegfried Krachauer. Uitgegeven door gebr. Mann Verlag te Berliln in 1997. Herdruk van boek uit ngeveer begin 1900. Duitse taal. ISBN 3-7861-1789-6. 138 pagina's met beschrijvngen en afbeeldingen van smeedwerk in en om Berlijn vanaf de 17e eeuw tot het begin van de 19e eeuw. Voorbeeld en in renaissance, barok en rococo. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Die Kunstschlosserei**, door Max Metzger. Uitgegeven in 1927 door Verlag Charles Coleman te Lubeck. Duitse taal. 534 pagina's foto's en beschrijvingen van smeedwerk en drijfwerk in ijzer en messing, technieken en gereedschappen werkplaatsinrichtingen. Eerste uitgave in 1908. Heruitgave in 1986 door Charles Coleman Verlag en "libri rari" van Th. Schafer Hannover. ISBN 3-88746-135-5. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Die Schlosserkunst**, door Johan Jacob Hanter in 1769. Heruitgave door Schafer GMBH te Hannover in 1984. Duitse taal. Origineel in bezit van Guy de Bruyne.

**Die schmiedearbeiten**, door Hans Scheel. Uitgegeven door Julius Hoffman te Stuttgart. Duitse taal. 150 pagina's met technieken gereedschappen en voorbeelden van het vervaardigen van hekwerken en lantaarns. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Die Sonnenuhr**, door Heinrich Goring. Uitgegeven door H.A. Grote te Urnsberg (D) in 1864. Reprint door th. Schafer te Hamburg in 2000. ISBN 3-87870-860-2. +/- 115 pagina's. Duitse (Gotische) taal. Boekje met technische berekeningen van zonnewijzers. Verticale en horizontale zonnewijzers en sextant. Tabellen en afwijkingen voor het lezen van tijd en zonnestanden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Documents de Ferronnerie Ancienne**, Epoques Louis XV et Louis XVI, deuxieme serie, uitgegeven door F. Contet te Paris in 1911. Franse taal. Drie mappen met foto's op ongeveer A2 formaat van bijzondere smeedstukken in Frankrijk. Adressen van de objecten zijn vermeld. Poorten trapleuningen, hekken, balkons, lampen, deursloppers etc. Allemaal in de Louis XIV, XV en XVI stijl. Vaak zijn de architecten vermeld. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Documents Pratiques d'Architecture**. Een aantal ontwerpbladen op schaal. Ongeveer A2 formaat met ontwerpen van een hekwerk, lampen en dakversieringen in smeedwerk door de architecten H. van de Velde, P Hankar, E. Acker, P. Schrijvers, P. Santenoye, M. Cordonnier en C. Bosmans. Ontwerpen dateren van ongeveer 1900 en zijn in vroege Art Nouveau en Neo Klassiek. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Dodelijk mooi** - wapens uit centraal Afrika. Uitgegeven door het Gemeentekrediet in 1992. ISBN 90-5066-112-2. Nederlandse taal. Tentoonstellingscatalogus voor tentoonstelling in Brussel 1992/1993. 260 pagina's foto's en beschrijving van speren zwaarden messen en bijlen. Origineel in bezit Seerp Visser (+k-z).

**Doorsteekwerk in laatmiddeleeuwse tralies te Beaune, Frankrijk**, scriptie door Axel Biront in 2007. Nederlandse taal. Scriptie van 8 pagina's, met de beschrijving en afbeeldingen, over het vervaardigen van een —Teufels Gitterl, oftewel een traliwerk geweven in een theoretisch onmogelijk te smeden patroon. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Drijven en ciseleren**, door Rudie Arens. Uitgegeven door de Federatie Goud en Zilver te Den Haag (nl) in 1986. Nederlandse taal. 79 pagina's met foto's en afbeeldingen en een uitvoerige beschrijving over de drijfmaterialen zoals messing, koper, brons, tin, alpaca, tombak, goud zilver etc. Gereedschappen en het gebruik ervan. Hulpmaterialen zoals drijfpek. Een stukje geschiedenis. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Dulle Griet**, een gesmede bombarde uit de 15e eeuw, door Axel Biront. Verslag aan de hand van onderzoek uitgegeven in 2006. Nederlandse taal. 13 pagina's. Beschrijving ven afbeeldingen met maten. Geschiedenis en ontwikkeling van buskruit kanonnen. Origineel van Axel Biront te Antwerpen. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Early American Ironware**, door Henry J. Kauffman, uitgegeven door Westerveldt books te New York, Engels, voorbeelden met uitvoerige omschrijving onder meer over de fabricage methoden door gieten en smeden van gebruiksvoorwerpen, wapens, sloten, en tinnen voorwerpen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Early American Wrought Iron**, door Albert H. Sonn. Uitgave van 1989, door Bonanza Books New York. ISBN 0-517-27793-X. Een verzameling van meer dan 3000 tekeningen van oud smeedwerk van nagels, deurklinken- en kloppers, handgrepen, grendels en scharnieren, hekken, windwijzers, openhaard stellen, wafelijzers, keukengereedschappen, wildhaken, deurbellen etc. (Tekst Engels). Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Early Lighting**, door E.L. Smith. Uitgegeven door Applied Arts Publications in 1982. ISBN 0-911410-39-2. Engelse taal. 30 pagina's met afbeeldingen van antieke kaars- en olielantaarns. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Echelles, Escaliers, Ascenseurs, Monte-charges** door Rene Champli. Uitgegeven door Desforges te Parijs in 1923. Originele uitave 1914. Franse taal. 133 pagina's met beschrijvingen en tekeningen van constructies van trappen, ladders en liften. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Edgar Brandt**, door Joan Kahr. Uitgegeven door Harry N. Abrams, Inc., Publishers in 1999. Engelse taal. ISBN 0-8109-4003-5. 240 pagina's met een wollige beschrijving van het leven, de omstandigheden en het werk van Edgar Brandt. Veel foto's in kleur en zwart-wit van het werk. Origineel in bezit van Seerp Visser (2 x -z).

**Edge of the anvil**, Door Jack Andrews. Uitgegeven door Intermediate technology Publications te South Hampton, U.K. Engelse taal. Ongeveer 100 pagina's met basistechnieken en gereedschappen, zowel het gebruik als de vervaardiging ervan. Origineel in bezit van Kris Van de Velde.

**Eenvoudig IJzerwerk**, door G.J. Jacobs. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (nl) in 1937. 53 pagina's. Nederlandse taal. Foto's et beschrijvingen voor het maken van eenvoudige werkstukjes, hoofdzakelijk uit plaat en band. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Een hek tussen Kerk en kroeg**, door Hans Pulles. Nederlandse taal. Uitgegeven door de gemeente Winschoten naar aanleiding van de opdracht gegeven door de gemeente aan Hans Pulles voor de vervaardiging van het genoemde hek. 15 pagina's Nederlandse taal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Een smid tot een smid**, door Fr. Deijs. Uitgegeven door H. Stam te Haarlem/Antwerpen in 1950. Nederlandse taal. 170 pagina's beschrijving en afbeeldingen over uitslagen en technieken voor de vervaardiging van gebruiksvoorwerpen uit plaatwerk. Origineel in het bezit van Seerp Visser.(2x)

**Eisen und Stahl**. Catalogus uitgegeven ten behoeve van het derde smeedcongres te Aken in 1996. Duitse taal 66 pagina's met afbeeldingen van door de deelnemers gesmede voorwerpen. Origineel in bezit van Seerp Visser (NA).

**Eisen und Stahl**, door Fritz Kuhn. Uitgegeven door Seemann Verlag te Leipzig in 1988. Duitse taal. ISBN 3-363-00056-1. 204 pagina's. Beschrijvingen, constructiemethoden en vooral veel foto's van voornamelijk hekken en poorten uit de jaren zestig. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Eisenwerke, oder ornamentik der schmiedekunst des mittelalters und der renaissance**, door I.H. von Hefner-Alteneck. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag te Tubingen, Duistland. Duitse taal. ISBN 3 8030 5050 2. 40 bladzijden tekst en 84 bladzijden afbeeldingen van middeleeuwse en renaissance scharnieren, sloten, kandelaars, kistjes deurkloppers en handgrepen, vensters, porten, gebruiksvoorwerpen. Nieuwe onveranderde uitgaven van een oorspronkelijk boek uit 1870. Origineel in het bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser

**EisenZeit**, door Barbara Maas. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag te Tubingen in 1997. ISBN 3-8030-5068-5. Duitse en Engelse taal. Boek uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling over de Keulse kunstsmit Carl Wyland. 144 pagina's. Uitvoerige beschrijving van het leven, het werk en de tijd waarin Carl Wyland werkte. Veel zwart-wit foto's van zijn werk. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Eiserne Schonheiten, Schloss und Schussel**, door Ulf Weissenberger. Uitgegeven door Battenberg te Regenstauf (D) in 2011. ISBN 978-3-866646-078-2. Duitse taal. 287 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van sloten en sleutels. Overzicht vanaf de oorsprong van het gebruik van sloten tot 1850. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**En Couleur... mille idees pour parer votre maison avec du fer forge**, door Pierre Duchemin. Uitgegeven door Massin te Parijs in de jaren 60. Franse taal. 55 pagina's met foto's van smeedwerk uit die tijd in het huis toegepast. Origineel in bezit van Seerp Visser (NA).

**Encyclopedie Medievale**, door Viollet-le-Duc, Tome 1 architecture. Uitgegeven door Bibliotheque de l'Image in 2005 en 2008. ISBN-10: 2909808610, ISBN-13: 978-2909808611. Franse taal. 720 pagina's met tekeningen en beschrijvingen uit een periode vanaf de romaanse tijd tot en met de middeleeuwen. Gebouwen, kastelen, kerken, onderdelen en details daarvan (waaronder veel smeedwerk), kleding, harnassen, wapens, meubilair, muziekinstrumenten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Entwurfe fur Kunstschmiedarbeiten**, door Gunther Smetana. Uitgegeven door Julius Hoffmann Verlag te Stuttgart in 1955. Duitse taal. 110 pagina's met afbeeldingen en foto's van rustiek smeedwerk. De tekeningen zijn geheel bemaat. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Entwurfe, Werkzeichnungen und Photos**, door Schmirler. Utgegeven door .... in 1984. Duitse, Franse en Engelse taal. 168 bladzijden met foto's, ontwerpen en werktekeningen van uithangborden, haardstellen, tafeltjes, kandelaars, lampen, traliewerk, spiegels en kapstokken.. Te bestellen bij Simon Stevin, technische boekhandel te Brussel. Tel. +32.2.5121085, Fax.: 5117015.

**Entwurfe Zeitnaher Schmiedarbeiten**, heruitgave door das Landesinnungsverband te Munchen. Uitgegeven door het Handwerker Verlaghaus in Bad Workshofen (D) in 1956 (tweede druk) en in 1959

(zesde druk). Duitse taal. Ongeveer 200 pagina's met tekeningen van smeedwerk uit de jaren 50 voor in en om het huis. Veel rustiek smeedwerk. Ook een aantal foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Ethiek van de conservering en restauratie**, door het Centraal laboratorium voor Onderzoek van Voorwerpen van Kunst en Wetenschap in 1993. ISBN 90-72905-27-X. Nederlandse taal. 90 pagina's. Boekje over wanneer, wat en hoe te restaureren. Wat laten we zien hoe is de restauratie weer ongedaan te maken, wanneer vervalsen we etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Experimentelle Archaologie, Eisenverhutzen und Schwertschmieden**, door EMPA. Uitgegeven door het Schweizerisches Landesmuseum in Zurich in 1996. Duitse taal. De beschrijving met tekeningen en foto's van het winnen van ijzer uit erts en het namaken van een zwaard gevonden in Zwitserland, waarschijnlijk uit de Keltische tijd. Tekeningen en uitvoerige beschrijving van het maken en het stoken van een oven. Metallurgische ontleding van het oude zwaard met hardheidstesten. Het nasmeden van het zwaard. Het smeden van Damast zwaarden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Expozice umeleckeho kovaristv**, door Ladislav Foukal en marcelea Kleckerova. Uitgegeven door het museum te Prerov (Cz) in 1988?. De Inleiding in de Tsjechische, Engelse en Duitse taal. Inleiding en ongeveer 30 foto's van smeedwerken tentoongesteld in de museumruimte in het kasteel Helfstyn. Foto's van werken van smeden van 1985 t/m 1988. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**F. Fonday - Claessens**, Catalogus uitgegeven door de firma te Luik in 1908? Franse taal. 22 Pagina's. Catalogus met afbeeldingen en maten van door smeden gebruikte gereedschappen en hulpmiddelen. Zwart-wit afbeeldingen van vuren met en zonder afzuigkappen, veldsmidses, blaasbalgen, aambeelden, bankvijzen, hijstoestellen, handgereedschappen. PDF file van een exemplaar bij het MOT bij Seerp Visser.

**Fanlights**, door Alexander Stuart Gray. Uitgegeven door The American Institute of Architects te Washington in 1990 en door A & C Black Publishers, 35 Bedford Row te Londen. ISBN 1-55835-062-4. Prijs \$ 21,95. Engelse taal. 150 pagina's met voorbeelden en beschrijvingen van fanlights (bovenlichten boven deuren). Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Fenster aus Holz und Metall**, door Adolf G. Sneek. Uitgegeven door Julius Hoffmann Verlag te Stuttgart in 1953 (vijfde druk). Duitse taal, 196 pagina's met foto's en tekeningen van houten- en stalen ramen uit de jaren vijftig. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fer Forgé**, door Andre Mercuzot. Utgegeven door Jean-Cyrille Godefrois te Parijs in 2002. ISBN 2-86553-750-3. Franse taal. 238 pagina's. De geschiedenis van de ijzerwinning, bewerkingen van ijzer tot staal, smeden, reiniging, toepassingen voor grote objecten en hang- en sluitwerk. De meest uiteenlopende toepassingen. Foto's en tekeningen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fer Forgé**, door C.A. Reynerie di Lagnasco. Uitgegeven door Editions de Vecchi te Parijs in 2000. ISBN ?. Franse taal. 160 pagina's met foto's, tekeningen detailtekeningen en beschrijvingen van smeedwerk. Eenvoudig overzicht van de historie en bewerking. Verder per toepassing voorbeelden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fer forge de ville et de campagne**, door L. Rodighiero. Uitgegeven door Ch. Massin te Parijs. ISBN 2-7072-0995-3. Franse taal. 80 pagina's met foto's van hoofdzakelijk rustiek smeedwerk uit de jaren 60. Smeedwerk van in en om het huis. Veel trapleuningen balkons en poorten. Origineel in bezit van Seerp Visser.



**Fer Forge d'hier et d'aujourd'hui**, door Yves Sarteur. Uitgegeven door Ch Massin, rue de l'échelle 2 te Parijs. ISBN 2-7072-0026-3. Franse taal. 64 bladzijden met afbeeldingen van smeedijzeren voorwerpen. Voornamelijk in en om het huis. Hekken, haardstellen, lampen, kandelaars. Het laatste afgebeelde smeedwerk dateert (waarschijnlijk) uit de tachtiger jaren. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fer Forge et Serrurerie**, door Raymond le Cocq. Uitgegeven door Jean-Cerylle Goodefroy, 12 Rue Chabanais, Paris in 1999. ISBN 2-86553-124-4. Franse taal. 128 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van smeedwerk in Frankrijk van af de twaalfde eeuw tot de negentiende eeuw. Toegepaste technieken, materialen en vormen, uitgesplitst per tijdsindeling. Naast de indeling per eeuw ook de indeling per Franse stijlvorm. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fer Noir**, d'Afrique de L'ouest, door Andre Blandin. Uitgegeven door B. Amigon te Salon a Provence in 1992. Franse taal.

ISBN 2-950332-1-1- 0. 240 pagina's foto's en beschrijvingen van metalen- en bronzen gebruiksvoorwerpen. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser.

**Ferri Battuti**, door Segni. Uitgegeven door Edizioni Sigarco, Milano, 1980. Italiaanse taal. 70 afbeeldingen van hekwerken, weinig tekst. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Ferromnerie Ancienne**, door Raymond Lecoq. Uitgegeven door Ch. Massin te Paris. ISBN 2-7072-0022-0. Franse taal. 36 pagina's foto's en beschrijvingen van smeedwerk van de 12e tot de 19e eeuw. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser.

**Ferromnerie d'art**, door Raymond Subes. Uitgegeven door Flammarion, Rue Racine 26 te Paris in 1949, origineel uit 1928. Franse taal. 63 pagina's voorbeelden en beschrijvingen van smeedwerk van de 1e tot de 19e eeuw. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Ferromnerie d' Aujourd'hui** door G. Poillerat. Uitgegeven door Editions d'Art Charles Moreau te Parijs omstreeks 1946. Franse taal. Introductie en 42 platen met zwart-wit foto's van allerlei soorten smeedwerk in Art Deco stijl en later. Poillerat is een Franse smid maar ook werken van andere smeden waaronder Edgar Brandt worden getoond. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ferromnerie d' Aujourd'hui** door G. Janneau deuxième serie. Uitgegeven door Editions d'Art Charles Moreau te Parijs omstreeks 1948. Franse taal. Introductie en 48 platen met zwart-wit foto's van allerlei soorten smeedwerk in Art Deco stijl en later. Werken van smeden waaronder Edgar Brandt worden getoond. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ferromnerie Espagnole**, door Monique de Fayet. Uitgegeven door Charles Massin te Parijs in 1969. Franse taal. Platen boek met 72 platen van Spaans smeedwerk merendeel uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw. Platen met datering. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Ferromnerie Moderne** door Henri Clouzot. Uitgegeven door Editions d'Art Charles Moreau te Parijs omstreeks 1948. Franse taal. Introductie en 32 platen, A-3 formaat, met zwart-wit foto's van allerlei soorten smeedwerk in Art Deco stijl en later. Werken van smeden waaronder Edgar Brandt worden getoond. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ferromnerie Moderne, Nouvelle serie**, door Henri Clouzot. Uitgegeven door Editions d'Art Charles Moreau te Parijs. Franse taal. 32 platen, A-3 formaat, met zwart-wit foto's van allerlei soorten smeedwerk in Art Deco stijl en later. Werken van smeden waaronder Raymond Subes worden getoond. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ferronnerie Rustique et de Style**, door George Eudes. Uitgegeven door Ch. Massin & Cie te Paris. Franse taal. 40 pagina's met foto's en beschrijvingen van vooral hekwerken en poorten. Origineel in bezit van Seerp Visser (3x).

**Feuer und Stahl**, catalogus uitgegeven voor de IFGS tentoonstelling in Hamburg in 1993. Duitse taal. 65 pagina's met foto's van werken van leden van het IFGS. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fire & Light in the home pre 1820**, door John Caspoll. Uitgegeven in de reeks Antic collections. ISBN 1851490213. Engelse taal. Voorbeelden en beschrijvingen van verlichtingsarmaturen sinds de middeleeuwen.

**Firearms from the collection of the prince of Liechtenstein**, door Stuart W. Pyhrr. Uitgegeven door The Metropolitan Museum of Art in 1985. Engelse taal. Catalogus van een tentoonstelling in 1986. ISBN 0-87099-425-5. 40 pagina's foto's en beschrijvingen van zeer rijkelijk bewerkte pistolen en geweren uit de zestiende- en zeventiende eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fontes d'Art**, door Galler freres. Uitgegeven als verkoop catalogus door de gieterij Galler Freres te Antwerpen in 1897. Franse taal. 25 pagina's met afbeeldingen van panelen gietwerk door de gieterij gemaakt in de stijlen renaissance, barok en rococo. Origineel in bezit van Jef Decraene.

**Forge des Ancres**, verslag uit Diderot & d'Alembert, de encyclopedie ou dictionnaire raisonne des sciences des arts et des metiers. Franse taal. 48 pagina's met beschrijvingen en afdrucken van etsen uit de 18e eeuw. Gedownload van internet in 2006 door Axel Biront. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Forgerons et Ferrailleurs fer et savoir vivre a l'epoque Celtique**. Uitgegeven door het Musee de la civilisation Celtique te Bibracte (Fr). ISBN 2-909668-34-7. Franse taal. 29 pagina's. Boekje over opgegraven ijzeren voorwerpen uit de tijd van de Kelten. Plaatsing in de tijd. Wat en hoe maakten de Kelten ijzeren voorwerpen. Kleurenfoto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**French Art Deco ironwork Designs**. Uitgegeven door Dover publications te New York in 2007. Heruitgave van Ferronnerie d'art uit 1928. Engelse taal. 46 pagina's. met foto's in zwart-wit van Art Deco smeedwerk. Veel van Raymond Subes. Deuren, poorten, trapleuningen en meubels. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Fur den Kunstmied**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Ernst Walmuth Verlag te Tubingen, Duitsland. Duitse taal. ISBN 3 8030 5044 8. Ontwerpen, werktekeningen en foto's. 160 bladzijden met meer dan 800 voorstellingen afkomstig uit het archief van Otto Schmirler. Te koop bij Coleman Verlag e Lubeck (D). Ook te koop bij Simon Stevin, Zonnestraat 37, B-1000 te Brussel

**Geformtes Schmiedeeisen**, door Wolfgang Pottinger. Uitgegeven door OLV-Buchverlag te Linz in 1977. 36 pagina's met inleiding historie en verschillende technieken. ISBN 3-85214-209-1. Duitse taal. Verder 124 afbeeldingen van smeedwerk van vooral hekken en poorten van Oostenrijks smeedwerk uit de zestiger jaren. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Geometry of the Golden Section**, door Robert Vincent. Uitgegeven door Chalagam Publishing te Marseille in 2003. ISBN van deze Engelse vertaling (origineel Frans) 2-950-80001-9-x. Engelse taal. 127 pagina's. Beschrijvingen, toepassingen en berekeningen van de Gulden Snede. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Gereedschappen en gereedschapswerktuigen voor de metaalbewerking**, door B. van Rees. Uitgegeven door v/h A. Kemperman te Haarlem (nl) in 1940. Vijfde druk. Nederlandse taal. 116 pagina's. Beschrijvingen en afbeeldingen van vijlen, bankschroeven, beitels, hamers, vuur-

werkgereedschappen (smeedgereedschappen), metaalzagen, meetgereedschappen, boren snijgereedschappen, ruimers, kalibers, solderen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Gereedschappen en gereedschapswerktuigen voor de metaalbewerking deel II**, door B. van Rees. Uitgegeven door v/h A. Kemperman te Haarlem (nl) in 1944. Vijfde druk. Nederlandse taal. 147 pagina's. Beschrijvingen en afbeeldingen van boormachines, draaibanken, freesbanken, schaaftbanken, steekbanken, luchthamers (valhamers) en mechanische valhamer, slijpmachines. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Gereedschapswerktuigen**, door C. van Terheiden en J.M. van Grinsven. Uitgegeven in 1962 door Wolters-Noordhoff te Groningen, ISBN 90 01 85901 1. Nederlandse taal. 200 pagina's over het verwerken en bewerken van plaat, constructiewerk, buizen, solderen, lassen, snijden, stuiken en persen, het maken van stempels en matrijzen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Germaanse Kunst der Volker Wanderung**, door Herbert Kuhn. Uitgegeven door Knorr und Hirth Verlag te Munchen in 1956. Duitse taal. 30 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van de kunst in de tijd van de grote volksverhuizingen. Deze vonden plaats in de periode tussen 375 en 600 na Christus. Voorwerpen met Keltische, Frankische, Romaanse en andere vormen uit die tijd. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Geschichte der Metalle**. Door F.X.M. Zippe. Nadruk van een in 1857 gepubliceerd werk. Uitgegeven door het Willem Baumuller Universitäts Verlag te Wenen in 1967. Duitse taal. 364 pagina's met de beschrijving en de geschiedenis van de meest uiteenlopende metalen van goud tot en met Zirkonium. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**Geschiedenis en algemeen overzicht van de Indonesische wapensmeedkunst**, samengesteld door J. Engel. Uitgegeven door Samurai, 2e Jan Steenstraat 40 te Amsterdam in 1980. Nederlandse taal. 110 pagina's met geschiedenis fabricage methoden en voorbeelden van kerissen en speerpunten. Origineel (3x) en in PDF format in bezit van Seerp Visser.

**Geschmiedetes Eisen**, door Fritz Kuhn. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag Tübingen (D) in 19.., 5e druk in 1950, achtste druk in 1955. Duitse taal. 120 pagina's voorbeelden met foto's van poorten, balustrades en hekken met veel smeedkundig uitgewerkte details. Origineel in bezit van Seerp Visser (3x waarvan 1 x getekend, Han Hendriks en eenmaal met Marcel Bastiaensen).

**Geschmiedetes Eisen, vom Mittelalter bis um 1900**, door Margarete Baur-Heinhold. Uitgegeven door Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster Königstein im Taunus, 1963. Duitse taal, 112 pagina's met vele zwart-wit foto's. Korte inleidende tekst, gevolgd door 96 foto's. Middeleeuwen tot omstreeks 1900. Vooral architecturaal werk: deurbeslag, afrasteringen, hekkens, ook enkele uithangborden, grafkruisen en beelden. Origineel in bezit van Axel Biront.

**Geschmiedetes Gerat, door Fritz Kuhn**. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag te Tübingen. ISBN 3-8030-5017-0. Duitse en Engelse taal. 145 pagina's met foto's en enigszins bemate tekeningen van klein smeedwerk zoals kandelaars, kruisen, tafels stoelen e.d. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Geschmiedetes im Heim**, door Fritz Kuhn Ernst Schindler und M.L. di Michtel. Uitgegeven door Charles Coleman in 1967. Duitse taal. 32 pagina's met tekeningen van gesmede voorwerpen zoals gordijnroeden, hardvoorwerpen, een tafel, afsluit hekwerk etc. Origineel in bezit van Seerp Visser plus uitgave uit 1954 getekend Han Hendriks.

**Gestaltetes Metall**, Gitter, Toren, Turen, uitgegeven door het IFGS, het Internationales Fachverband Gestaltender Schmiede in 2001 naar aanleiding van een tentoonstelling op de burcht Stolberg .

ISBN 3-931951-13-8. Duitse taal. 62 pagina's met foto's en beschrijvingen van werkstuk en smid van poorten en hekken maar ook Damast smeedwerk. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Gestanzte und geschmiedete Ornamente.** Verkoop catalogus uitgegeven door ?? een Duitse leverancier van geprefabriceerde ornamenten in begin 20e eeuw. 54 pagina's. Duitse taal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Gewikkelde heften**, door Jan Dox. Uitgegeven door Jan Dox in een beperkte oplage in 2006. Nederlandse taal. 151 pagina's met beschrijvingen en zwart/wit foto's over het maken van heften van messen door gebruik van koord. Een handboek uit de praktijk met uitvoerige uitleg over methoden, materialen en toepassingen. Te bestellen bij Jan Dox, Zwanenbloemlaan 27, 2900 Schoten (B). Origineel in bezit van Seerp Visser

**Gids voor het aanleeren der Hoofd- en afgeleide Bewerkingen van het smidsvak**, door L. Baete. Uitgegeven door Vyncke te Gent in 1925. Beschrijvingen en uitgebreide tekeningen van de verscheidene stadia van het smeden van gereedschappen en andere werkstukken. Origineel in het bezit van Dionisius Manaerts.

**Gieten van Messing**, aantekeningen gemaakt door S. Visser, tijdens het bijwonen van het gieten van messing kunstvoorwerpen door een bronggieter uit Afrika.. Temperaturen en tips. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Gieterijtechniek** door J.H. Oosterveen. Uitgegeven in 1948 door Ahrend & zoon te Amsterdam. Nederlandse taal. 225 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van het gieten, het maken van de vormen en modellen. Tot in detail omschreven. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Gietijzeren kruizen in Vlaams Brabant**, door J.B. Vanpee. Uitgegeven door Het verbond voor Heemkunde te 's-Gravenwezel (B) in 1996. Nederlandse taal. 48 pagina's met een beschrijving van grafgebruiken en grafkruisen vanaf de oudheid in Vlaams Brabant. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Girouettes**, door Marie-France Comte. Uitgegeven door Laurence Olivier Four, 1981. ISBN 287-0460-00. 90 pagina's met foto's van windwijzers. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Gitter**, door Pracht. Uitgegeven door ... in 1987. Duitse taal. 163 pagina's met voorbeelden en beschrijvingen van traliehekken, omheiningen, leuning en stangen. Te bestellen bij Simon Stevin, technische boekhandel te Brussel.. Ook te bestellen bij Coleman Verlag te Lubeck (D).

**Gitter und Tore, neue Formen in Stahl**, door Ernst Schindler. Uitgegeven door Charles Coleman Verlag KG, Lubeck in 1970. ISBN 3 87 128 0143. Duitse taal. 100 pagina's met beschrijvingen en foto's van hekken en poorten gemaakt door de schrijver. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Gitterturen, Gittertore**, door Fritz Kuhn. Uitgegeven door Charles Coleman Verlag te Lubeck in 1967. 33 pagina's met voorbeelden en constructiedetails van hekken en poorten. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**G.J. Riemaker**, mijn werk is mijn dromerij, catalogus van werk gemaakt door de Vlaamse smid en poëet uit Blankenberge (1922 – 2005). Ongeveer 20 pagina's met gedichten en filosofische beschouwingen en klassiek smeedwerk uit de jaren 50 en 60. Origineel in bezit van Seerp Visser (brochure).

**Gli Acciarini**, Fire-steel, door Paolo de Sanctis. Uitgegeven door BE-MA Editrice te Milano in 1991. Italiaanse en Engelse taal. ISBN 88-7143-116-9. 141 pagina's. Kleurenafbeeldingen van antieke vuurslagen. Eenvoudige omschrijving met datering. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Glocken**. Uitgegeven door het verbond voor Duitse klokkengieterijen te Dusseldorf. Duitse taal. 29 pagina's met beschrijving van de geschiedenis van de grote klokken, de vervaardiging, de toon, een Duitse klokkengiersfamilie en de klokken stoel. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Grabkreuze aus Eisen und Stahl**, door Helmuth Odenhausen. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen Duitsland in 1962. Duitse taal. 128 pagina's met beschrijvingen en foto's van grafkruisen in Duitsland geplaatst en uitgevoerd in gietijzer en smeedijzer. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Grondstof, stof tot nadenken, Metaal**, door Patrick de Rijck. Uitgegeven door Stichting Kunstboek in samenwerking met de Stichting Vlaams Erfgoed ter gelegenheid van de Open monumentendag op 9 september 2001. Nederlandse taal. ISBN 90-5856-036-8. 95 pagina's met beschrijvingen met foto's van de toepassingen van metalen in bouw, huis en industrie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Guía Real Armeria, Palacio Real (Madrid)**, door Álvaro Soler del Campo. Uitgegeven door (Spaanse) Patrimonio Nacional, in 2000. Spaanse taal. ISBN 84-7120-265-4. Spaanse taal, 75 pagina's. Nieuwe museumgids die bovenstaande —Armeria del Palacio Real de Madridl vervangt. Minder afbeeldingen dan vorige uitgave. Wapenrustingen, vooral van Karel V en Filips II. Origineel in bezit van Axel Biront.

**Guide des Amateurs D'Armes et Armures anciennes**, door Auguste Demmin. Uitgegeven door Edition Collection Livres te Brussel in 2003. Nadruk van het originele boek uitgegeven in Parijs in 1869. Franse taal, 628 pagina's. D 2003 6192 04. Een encyclopedie van wapens vanaf stenen bijlen uit het stenen tijdperk tot en met vuursteen pistolen en geweren, kanonnen, accessoires, monogrammen en initialen. Beschrijving met datering en plaatsbepaling en eenvoudige schetsen van de gebruikte vormen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Guide des Outils et objets domestiques**, door Andre Mercuzot. Uitgegeven door Jean-Cyrille Godefroy te Paris in 1997. ISBN 2.86553.11.2. Franse taal. 281 pagina's met beschrijving van alle soorten domestieke gereedschappen. Utgebreide omschrijving van het restaureren van oude gereedschappen. Foto's met toepassingen van de gereedschappen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Hand gemaakte messen door Buckx Gatherwood**. Uitgegeven door Sprokholt te Heiloo in 2002 (vierde druk in 2004). ISBN 90-9015725-X. Nederlandse taal. 125 pagina's met beschrijvingen, voorbeelden en foto's van messen. Stap voor stap met redelijke foto's voor alle simpele bewerkingen van een het maken van een mes. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Handboek der metaalbewerking**, door A. de Jong, uitgegeven door J. Wartman jr. te Delft, 1924, Nederlandse taal, 710 pagina's, leerboek metaalbewerking, materiaalkennis, gereedschappen, smeedtechnieken, autogeen lassen, solderen, gieten, draaien, boren, frezen, schaven, persen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Handboek voor alle metaalbewerkers (die het maken van uitslagen volledig wensen te kennen)**, door B de Jager. Uitgegeven door Ruijgrok & Co te Haarlem in 1922. Nederlandse taal. Beschrijvingen en uitklapbare tekeningen van uitslagen van uiteenlopende vormen en producten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Handboek voor den smid**, door F.L. Berghuis. Uitgegeven door A.W. Sythoff te Leiden. Nederlandse taal, vertaald uit het Duits. Materiaalkennis, werktuigen en voorbeelden van diverse stijlen onder andere Romaans, gotisch, renaissance, barok en rococo, Louis XVI en empire. Verder sloten, sluitingen, scharnieren, deurkloppers, poorten, deuren, luiken, hekwerken, trapleuningen, ornamenten, uithangborden, kruisen, verlichtingsarmaturen, ankers, tafels etc. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Handboek voor den smid**, door F.L. Berghuis, opnieuw uitgegeven (zonder taalaanpassing) door de Standaard boekhandel te Antwerpen. ISBN 90-5341-642-0. Nederlandse taal. Voor omschrijving inhoud, zie boven. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Handboek voor smeden**, door R. v/d Wal, leraar aan de ambachtsschool in Tiel (NL) en bijgewerkt door R.A. Capel. Uitgave juli 1922 door Kluwer te Deventer (NI). Eerste uitgave ongeveer 1913. Uitgebreid handboek smeden (Nederlandse taal, 420 pagina's) geschreven voor leerlingen smeden aan de ambachtsscholen in Nederland. Origineel in het bezit van Seerp Visser

**Handboek voor smeden**, door P. G. van Dongen, uitgegeven door Kluwer te Deventer in 1922, 1932, 1939, 1940 en 1952. Nederlandse taal. Nieuwe uitgave van Handboek voor smeden door R. v/d Wal. Leerboek over materialen, bereiding, verwerking en bewerking, aandrijvingen, blaasbalgen, gereedschappen en machines, voorbeelden van vervaardiging, plaatwerk en mechanische metaalbewerking. Origineel en in PDF format in bezit van Seerp Visser (1939 en 1952 plus origineel getekend door Han Hendriks).

**Handboek voor temperatuurmeting met thermokoppels en weerstandsthermometers**, door TC Meet en Regeltechniek te Nederweert (nl) in 2009. Nederlandse taal. 75 pagina's A-3 formaat. Uitvoerige omschrijving van de theorie van het temperatuur meten, de praktische toepassingen met de mogelijkheden en onmogelijkheden van keuzes van meters en accessoires. Beschrijvingen, typeaanduidingen en afbeeldingen van thermokoppels, transmitters en omvormers, beschermhulzen en kabelsystemen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Handbuch der Schmiedekunst**, door Franz Sales Meyer. Uitgegeven als herdruk van het originele boek uit 1888 door Weltbild Verlag GmbH te Augsburg, Duitsland in 1999. Duitse taal. ISBN 3-8289-2287-2. 206 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van materiaal, gereedschappen en technieken, de ontwikkeling van de smeedkunst tot het classicisme en toepassingsgebieden van de smeedkunst. Boek te koop bij Hephaistos, Duitsland. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Handgeschmiedet**, door Otfried Kasner. Uitgegeven door J. Wimmer Verlag in Linz (A) in 1967. Origineel in bezit van Guy de Bruyne.

**Handleiding voor den metaalbewerker**, meer in 't bijzonder de smid, door J.A. van der Kloes en J.Z. Risch. Uitgave Boekhandel en drukkerij E.J. Brill, Leiden 1903. Nederlandse taal. Leerboek voor zelfonderricht voor smeden.

Deel I over materialen, handelsafmetingen, smeedgereedschappen en smeedtechnieken. Plaatwerk uitslagen, smeden in vormen en verspanende bewerking. Origineel in bezit van Seerp Visser.

Deel II over klinken, autogeen en elektrisch lassen, sleutels, sloten en brandkasten, hoefsmeden. Origineel (derde druk 1915) in bezit van Seerp Visser.

Hoofdstuk III en IV. Dit deel behandelt de werkplaats, de gereedschappen, de brandstoffen en de basis technieken. Verder de warmtebehandelingen van staal zoals toen bekend. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Handleiding voor den metaalbewerker**, deel I en deel II, door J.A. van der Kloes en J.Z. Risch. Uitgave Boekhandel en drukkerij E.J. Brill, Leiden 1914. Nederlandse taal. Leerboek voor zelfonderricht voor smeden. Het eerste deel behandelt materiaal-leer, uitslagen, basis smeedtechnieken, hulpstukken en gereedschappen en meetkunde. Het tweede deel behandelt klinken, werken met luchtdruk, lassen, solderen, bewerken van bladmetaal, sloten en brandkasten en het hoefbeslag. Origineel in bezit van Seerp Visser (na). Deel II in bezit van Guido Vandensavel.

**Handleiding voor den metaalbewerker en den leerling in het machine-vak**, door F.C. van der Togt. Uitgegeven door Van Looy te Amsterdam in 1922. Nederlandse taal. 327 pagina's. Machinale bewerkingen zoals draaien, boren, frezen, schaven. De ijzergieterij, smeden, bankwerk met vijlen, meten en draadtappen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Hang- en sluitwerk**, gordijn furnituren en ijzerwaren. Uitgegeven door WeCo.A in 1960. Nederlandse taal. 710 pagina's met scharnieren, sloten, sleutels, deurbeslag, nagels, draadartikelen, stormlantaarns, bijlen, veren, ketting, poetsmiddelen, bouten en moeren, klinknagels, staaldraad, schroeven, pijpen en koppelingen. Afbeeldingen en prijzen uit die tijd. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Harderij raadgever**, door A. Heil senior, uitgegeven door Educatherm, te bestellen bij de firma Snijsstaal, Boterdijk 67, 1424 ND, De Kwakel Nederland en Van Leemputten-Snijsstaal, Regenboogstraat 3, B-2500 Lier, België, 1988, ISBN 90-70649-05-5, Nederlandse taal, 65 pagina's, verklarende betekenis van uitdrukkingen, metaalkunde, reageren van staal op behandelingen, koolstof, invloed van legeringen op staal, staalkeuzes bij toepassingen, vormgeving en bewerking, harden, beschermen van staal, beproevingen, zwarten, zeer compact boek, origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Harm Amsterdam**. Blad A, B, C en D. Uitgegeven in de periode tussen 1930 en 1950. Verkoop catalogus van geprefabriceerde gesmede artikelen. Blad A. Windwijzers, voetschrapers deureklopers e.d. Blad B. Verlichting. Blad C. Open haarden en toebehoren, Blad D. Radiatorbekleding, letters e.a. Origineel in bezit van Seerp Visser (C en D na).

**Hekken in Nederland**, door Peter Meijer. Uitgegeven door Waanders uitgevers te Zwolle (nl) in opdracht van de rijksdienst voor Monumentenzorg van Nederland in 2002. ISBN 90 400 9495 0. Nederlandse taal. 207 pagina's. Beschrijvingen, tekeningen en foto's van interessante historische hekken (de meeste gesmeed) in Nederland. Origineel in bezit van Seerp Visser (+Pdf).

**Henri Vanden Broeck**, a Tournai. Verkoopcatalogus uit ongeveer 1900 van gesmede trappen en trapleuningen. 62 pagina's. Franse taal. Foto's en tekeningen van hoofdzakelijk trapleuningen. Trapleuningen meest in Neo Klassiek. Aan het eind van het boek een aantal leuningen in Art-Nouveau. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Heritage Above**, A Tribute to Maine's Tradition of Weathervanes, by Marcia Burnell. Uitgegeven door down East Books, Camden, Maine, USA in 1991. ISBN 0-89272-278-9. Engelse taal. 84 pagina's met voorbeelden foto's en beschrijvingen van windwijzers. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Het A B C van de Zonnewijzer**, Algemene beginselen en Constructies, door ing.H.W. Van der Wijck. Uitgegeven door De Zonnewijzerkring te Den Haag (nl) in 2005. ISBN 90-9007752-9. Nederlandse taal. 55 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van zonnstanden op verschillende plaatsen en verschillende jaargetijden. De tijdwaarneming door de projectie van de zonnestrallen via verscheidene typen zonnewijzers. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het handwerk van den wagenmaker en den wagensmid**, door J.A. Van der Kloes en G. Van Helden. Uitgegeven door L. J. Veen te Amsterdam in 1934. Nederlandse taal. 61 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van onderdelen voor karren en rijtuigen. Uitvoerige en duidelijke beschrijving voor het uitvoeren van de werken. Veel houtarbeid maar voor de smeden ook omschrijvingen van de bij wagens gebruikte ijzeren delen. Bijvoorbeeld het smeden van banden om de spaak wielen en het opleggen op de velgen. Ook opgave van de gebruikte ijzer (staal)soorten. PDF file in bezit van Seerp Visser. Origineel in bezit van Willem van den Pol.

**Het kleuren van metalen**, door H. Krause. Uitgegeven door De Techniek te Antwerpen in 1940. Nederlandse taal. Vertaling uit een Duits boek. 224 pagina's met uitvoerige beschrijvingen van het kleuren van metalen door middel van chemische middelen en verven. Origineel in bezit van Kim van Helst. In Jpeg format in bezit van Seerp Visser.

**Het kleuren van metalen**, door Th. H. Klamer. Uitgegeven in 1922 door Kluwer te Deventer. Derde druk 1953. Nederlandse taal. 134 pagina's met beschrijvingen van het kleuren van metalen met zuren, lakken en emailleren. Uiteenlopende metalen zoals ijzer, zink, tin, goud en zilver, brons etc. Behandeling van de toegepaste zuren. Kopieën in bezit van leerlingen van de smeedopleiding te Antwerpen. Origineel in bezit van Idir Mecibah, kopie in bezit van Seerp Visser.

**Het Nederlands Gilde voor Kunstsmeden NGK**, uitgegeven door het NGK in 2000. Ledenlijst met per lid een omschrijving van de werkzaamheden. Opgave van excursies, bijeenkomsten en cursussen georganiseerd door het gilde. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het ponsen, knippen en stampen van metaalplaat**, door Th.H. Klamer. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (NL) in 1944. Tweede druk 1948. Nederlandse taal. 92 pagina's met beschrijving van de verschillende materialen gebruikt voor platen, plaatsoorten, Buigen, ponsen en rekken. Verschillende gereedschappen daarvoor. Benodigde krachten. Forceren en perforeren. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Het Praktisch Open Haarden Boek**, door Thea Wamelinck. Uitgegeven door Luttingh Promotions te Laren (nl). ISBN 90 245 0401 5. Nederlandse taal. 79 pagina's met voorbeelden van de opbouw van open haarden, schouwen, inbouw en voor buiten, accessoires. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het schetsen van machineonderdelen voor technici**, door J. Godefroy. Uitgegeven door Ahrend & Zoon te Amsterdam omstreeks 1930. Nederlandse taal. 47 pagina's met beschrijvingen en 25 platen met voorbeelden van tekeningen van machineonderdelen. Doorsneden, perspectief en isometrisch.. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het Snijsaal Handboek**, door A. Heil & zoon. Uitgegeven door de firma Snijsaal te De Kwakel (nl) in 1985. Ongeveer 500 pagina's. Nederlandse taal. Beschrijvingen met tekeningen en foto's van de staalstructuren en behandelingen van staal. Harderen, nitreren, ontlaten, hardheidsbepalingen, kerfslag proeven, staalsoortkeuzes, te gebruiken apparatuur en hulpmiddelen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het Warm Vervormen, Gloeien en Beitsen van Nikkel, Monel en Inconel**. Uitgegeven door LHenry Wiggin & Co Ltd. 56 pagina's. Nederlandse taal. Beschrijvingen van de werkzaamheden bij welke temperaturen. Nabehandelingen. De te gebruiken gereedschappen en apparatuur. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Het ijzersmeedwerk toegepast in de bouwkunst te Gent, Brugge en Antwerpen**. Een vergelijkende studie uitgevoerd door de universiteit te Gent in 1977 onder leiding van professor F. van Tyghem. Delen I t/m VIII, 1810 pagina's. Overzicht van de ijzerindustrie vanaf de vroege oudheid. Technieken,



materiaalkennis, vindplaatsen van erts en steenkolen, winning, handelsroutes, bewerkingen, gereedschappen, gilden, smeedkolen, economische en sociale belichting van ambachten welke tot het smeders gilde behoren, St. Eloy, merkplaten en stempels, archieven, literatuurlijsten, aktes, verklarende woordenlijst. Kopie in bezit van Idir Mecibah (deel I t/m VIII) en Seerp Visser (deel I t/m V).

**Heurtoires, marteaux de portes.** Uitgegeven door het centre de Recherches sur les monuments Historiques van het Ministerie de la culture et Communication, Direction du patrimoine in 1987. Geen ISBN nummer vermeld. 94 pagina's. Franse taal. Omschrijvingen en (werk) tekeningen van deurkloppers uit de periode vanaf de XIIIe eeuw tot de XVIIIe eeuw. Volledig bemaat. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Hierros Antiguos,** door Maria J.R. Aragones. Uitgegeven in 1989 door Luis Elvira, Ramon y Cajal 1, Oropesa del Mar, 12594 Castellon, Spanje. ISBN 84-404-6736-2. Spaanse taal. 110 pagina's met prachtige afbeeldingen van voornamelijk sloten en sleutels. Het boek is uitgegeven als catalogus van smeedwerk door Luis Elvira (antiquair gespecialiseerd in smeedwerk) te koop aangeboden stukken. Te bestellen bij de uitgever, prijs ongeveer 40 Euro. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Histoire du couteau de Laguiole,** door Christian Lemasson. Uitgegeven door Editions de la Montmarie in 2010. ISBN 978-2-915841-56-5. Franse taal. 99 pagina's. Boek over de geschiedenis van het mes van Laguiole, de ontwikkeling van het mes, een aantal hedendagse modellen en de verschillende messenmakers die door de eeuwen heen Laguiole messen gemaakt hebben. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Hoe leer ik Autogeen lassen,** door D. N. Heuff. Uitgegeven door Van Mantgem en de Does te Amsterdam in 1947 (zevende druk). Nederlands taal. 232 pagina's met beschrijvingen en foto's van acetyleen toestellen en de werking en het gebruik ervan, veiligheid, zuurstof, slangen de bouw van lastafels, het lassen en de beproevingen daarvan, het lassen van gietijzer, koper, zink, inox en legeringen, het oplassen van slijtvaste lagen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Horst Enste,** Kunstschmiede werkstatte. Catalogus van standaard leverbaar rustiek smeedwerk, zoals trapleuningen, spijlen en balkons. Origineel in bezit van Seerp Visser (na?).

**How to make knives,** door Richard W. Barney en Robert W. Loveless. Uitgegeven door Krause Publications Inc. 700 E. State Street, Iola, Wi 54990-0001, USA. Tel.: +1.715.4452214, Fax.: +1.715.4454087. Engelse taal. 182 pagina's met foto's en beschrijvingen van het maken van messen en gevesten op verscheidene manieren. Beschrijvingen van de gebruikte materialen, gereedschappen en machines. Origineel en in PDF format in bezit van Seerp Visser.

**How to make folding knives,** door Ron Lake, Frank Centofante and Wayne Clay. Uitgegeven door Krause Publications Inc. 700 E. State Street, Iola, Wi 54990-0001, USA. Tel.: +1.715.4452214, Fax.: +1.715.4454087. ISBN 0-87341-390-3. Engelse taal. 191 pagina's met foto's en beschrijvingen van het maken van vouwmessen. Beschrijvingen van de gebruikte materialen, gereedschappen en machines. Origineel in bezit van Seerp Visser (na dimi G?).

**Hufpflge un Hufbeslag,** door Hermans. Uitgegeven door ?? in 1992. Duitse taal?? 270 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen ten behoeve van hoefsmeden. Te bestellen bij Coleman Verlag te Lubeck (D). Fax.+49.451.7993399. Prijs ongeveer 30 Euro.

**Iberia Polearms,** Uittreksel uit een catalogus van leveranciers van oude speren, bijlen, hellebaarden zwaarden en messen. Engelse taal. Tekeningen met afmetingen. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Idir Mecibah / meubels-meubles-furniture**, catalogus uitgegeven in 1998. Nederlandse taal. 13 pagina's. Foto's van zijn meubels in de F, Fe en Fer reeks. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**IJzer en Staal**, door A. P. J. De Groot. Uitgegeven door uitgeverij Ruijgrok te Haarlem (nl) in 1923 (derde druk). Nederlandse taal. 119 pagina's. Beschrijvingen met afbeeldingen van de bereiding van ijzer en staal, het bewerken ervan tot gietijzer en staal en het maken van modellen voor de gieterij, gietvormen, en gieten in zand. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**IJzer en staal**, door Alex den Ouden, Productie, processen en metallurgie. Uitgegeven door De Archeologische pers te Eindhoven (nl) in 1982, 2e druk in 1988. Nederlandse taal. 151 pagina's met de beschrijving van de ontwikkeling van het produceren van ijzer met gebruikmaking van schachtovens, hoogovens, de chemische reacties en de streekgebonden constructiemethoden van ovens. Staalbereiding. Gebruik van machines, het puddelproces, de staalfabrieken. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**IJzer en Staal**, door C.F. van Dam. Uitgegeven door uitgeverij Schuyt te Baarn (nl) in 1948. Nederlandse taal. 116 pagina's. Beschrijvingen met foto's van de geschiedenis, het winnen van ijzererts het bewerken ervan tot gietijzer en staal en het maken van platen en profielen. In het bijzonder de ontwikkeling en bedrijvigheid van de Nederlandse Hoogovens. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**IJzer, Kool en Zuurstof**, Een eenvoudig leerboek voor ambachtsonderwijs en zelfstudie. door W.H. Jintes. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (NL) in 1918. Nederlandse taal. 85 pagina's beschrijving met foto's over ijzer, de invloeden van zuurstof en koolstof. Oude bereidingswijzen van ijzer, het harden, de puddeloven, de Bessemer Peer en het vervaardigen van staal in de Siemens Martin oven worden uitvoerig beschreven. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**IJzer van vroeger**, door A.J.G. Verster. Uitgegeven door J.H. de Bussy te Amsterdam in 1964. Nederlandse taal. 90 pagina's met de beschrijving van de bereiding van ijzer, de gilden, de smid en zijn smidse en verder allerhande gebruiksvoorwerpen veelal uit de zeventiende eeuw. Veel foto's van gebruiksvoorwerpen. Origineel (plus kopie) in bezit van Seerp Visser.

**IJzeren band rond wagenwielen**, door Karel Engels. Scriptie uit 2007. 7 pagina's. Nederlandse taal. Een uiteenzetting door Karel Engels, tijdens zijn studie aan de Academie van Antwerpen, over het smeden en aanbrengen van banden om wagenwielen. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**IJzersmeedwerk** van het Vleeshuis. Catalogus uitgegeven door de Stad Antwerpen in 19..?? (ongeveer 1950). Nederlandse taal. 154 pagina's met 17 platen. Beschrijving van de geschiedenis van ijzer, ijzerwinning, bewerking en de smeden met hun gilden. Sleutels en sloten, beslag, grendels, deurtrekkers en kloppers, klinken, koffertjes en kisten, siersmeedwerk, haardplaten, gebruiksartikelen en werktuigen. Alle voorwerpen in bezit van het museum "het Vleeshuis" te Antwerpen. Helaas geen foto's van alle artikelen maar de geschiedenis beschrijving is de moeite waard. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**IJzerversiering**, praktische handleiding voor smeden, bouwkundigen, onderwijsinrichtingen en zelfstudie. Door W. Maandag. Uitgegeven door Van Mantgem & de Does te Amsterdam in 1913. Nederlandse taal. 61 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van eenvoudige motieven te maken met ijzer. Meest neoklassieke motieven. Origineel en kopie (1930?) in bezit van Seerp Visser (2).

**IJzerwerk van Centraal-afrika**, door H. Westerdijk. Uitgegeven door De Tijdstroom te Lochem in opdracht van het Museum voor Land- en Volkenkunde te Rotterdam in 1975. Nederlandse taal. ISBN 90-6087-939-2. 154 pagina's et de beschrijving van het ontstaan van de ijzerbewerking in het

algemeen en de ontwikkeling in Afrika in het bijzonder. Veel foto's en afbeeldingen van messen, speren en bijlen uit Afrika zowel als geld. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**IJzersterk Mensenwerk**, IJzer en staal in industrie en kunst, uitgegeven door het gemeente museum in Helmond (nl) in 1989. ISBN 90 72815 02 5. Nederlandse taal. 200 pagina's met de beschrijving en zwart-wit foto's van staalsoorten, gietijzer en gietstaal. De historische ontwikkeling en de beschrijving van het proces van ijzer tot staal. Bibliografie, afbeeldingen van kunstwerken uit ijzer en staal. Specifiek de staalnijverheid in Helmond (nl). Staal in de architectuur, ijzer en staal in de beeldende kunst. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Il ferro**, door Gulio Ferrari. Uitgegeven door Ulrico Hoepli te Milano. Italiaanse taal. 221 pagina's met omschrijvingen en voorbeelden van alle soorten smeedwerk vanaf de Romeinse tijd tot de negentiende eeuw. De verschillende perioden separaat behandeld. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Il ferro battuto**, door Umberto Zinelli en Giovanni Vergerio. Uitgegeven in 1995 door Elite Arti et Scilli, Via del Progresso 21 te Santarcangelo di Romagna in Italië. ISBN 88-8129-024-3. Italiaanse taal. 158 pagina's met chronologische beschrijvingen van de ontwikkelingen in Europa van smeedwerk vanaf de vroegste voorbeelden tot het moderne smeedwerk. Kleurenfoto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Important Americana, from the collection of Mr. and Mrs. James O'Keene**. Uitgegeven door Sotheby's in 1997 als catalogus voor de veiling van de collectie van bovengenoemde collectie. 258 afbeeldingen en beschrijving met adviesprijzen van vele voorwerpen waaronder smeedwerk, voornamelijk huisraad. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Inquisition**, door Robert Held. Uitgegeven door Qua d'Arno publishers te Florence in Italië in 1985. ISBN 88-85035-07-8. Engelse en Spaanse taal. 156 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van martelwerktuigen, meestal uitgevoerd in smeedijzer. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Instandhouding van smeedwerk in het exterieur**, door de Rijksdienst voor monumentenzorg te Zeist (nl) in 2003, Nederlandse taal. ISSN 1566-7057. Internet adres [http://www.racm.nl/content/documenten%5Cdocumenten\\_zeist%5Crdmz\\_info\\_rb\\_32-2003.pdf](http://www.racm.nl/content/documenten%5Cdocumenten_zeist%5Crdmz_info_rb_32-2003.pdf) Richtlijn voor de restauratie en het onderhoud van smeedwerk. Nuttige adressen en wenken. Te downloaden in PDF formaat via het internet.

**Iron and Brass**, Implements of the English house, door J. Seymour Lindsay. Uitgegeven in 1970 door Alect Tiranti te Londen. ISBN 0 85458999/6. Engelse taal. 88 pagina's met tekeningen en beschrijvingen van gebruiksvoorwerpen tot ongeveer 1900 uit Engelse huizen. Keuken artikelen, haardstellen, tangen, scharen, kandelaars etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Iron for the Eagles**, door David Sim. Uitgegeven in 2002 door Tempus publishing te Gloucesterhire in Engeland en Charleston in de USA. ISBN 0 7524 1900 5. Engelse taal. 159 pagina's met de beschrijving van de ijzerindustrie in Engeland door de Romeinen. De ijzerwinning, de bewerking en de toepassingen voor de oorlogsindustrie, zoals wapens. De gebruikte gereedschappen en de logistiek. Het gebruik van watermolens en slijpschijven. Toepassing van Damast technieken en gebruikte hardingstechnieken. Origineel bij Seerp Visser.

**Ironwork**, door J. Starkie Gardner, 1978. Part I. from the earliest times to the end of the mediaval period. Uitgegeven door het Victoria and Albert Museum te Londen. ISBN 0-905209-00-1, geïllustreerde beschrijving, in de engelse taal, van de geschiedenis van de ijzergeschiedenis- en bewerking met veel foto's, ondermeer van de collectie van het museum. 210 pagina's met hekwerken, balkons, deuren. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ironwork**, door J.Starkie Gardner, 1978. Part III. The artistic working of iron in Great Britain from the earliest times. Uitgegeven door het Victoria and Albert Museum te Londen. ISBN 0-905209-02-8, geïllustreerde beschrijving, in de engelse taal, van de geschiedenis van de ijzerbewerking met foto's, uit de collectie van het museum. 240 pagina's met uiteenlopend smeed- en gietwerk.. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ironwork**, door Marian Campbell, 1985. Uitgegeven door het Victoria and Albert Museum te Londen. ISBN 0-11-290415-7, geïllustreerde beschrijving, in de Engelse taal, van de geschiedenis van de ijzerbewerking met veel foto's van de collectie van het museum. 50 pagina's met hekwerken, balkons, sleutels, kistjes, haarden en haardstellen. Origineel in bezit Seerp Visser (2).

**Japanese Swords**, door Nogun Ogasawara. Uitgegeven door Color Books in 1970. ISBN 0172-540022-7700. Engelse taal. 128 pagina's met foto's en beschrijvingen van Japanse messen en zwaarden en hun onderdelen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Jean Lamour**, door Albert France-Lanord. Uitgegeven in 1991 door Presses Universitaires de Nancy. ISBN 2-86-480-525-1. Franse taal. 110 pagina's met de geschiedenis van Jean Lamour, Serrurier du Roi. De levensgeschiedenis met voorbeelden van zijn werken waaronder de beroemde hekken van Nancy. Details uitgewerkt van smeedwerk en drijfwerk. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Joachim Bandau - Sculpturen 1976 - 1990**, door Jan Fonce. Tentoonstellingscatalogus voor de tentoonstellingen in Aken en Antwerpen in 1990. Duitse en Nederlandse taal. 240 pagina's foto's en beschrijvingen van sculpturen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Johannes Cornelis Stoffels, 1878 - 1952**, door Peter de Rijcke. Uitgegeven door Waanders uitgevers te Zwolle in opdracht van het Drents museum in Assen in 2001. ISBN 90-400-9583-3. Nederlandse taal. 120 pagina's met de levensbeschrijving en vele foto's en tekeningen van het werk van deze Nederlandse Art Nouveau ontwerper. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Joly-Treppen**. Verkoopcatalogus uit ongeveer 1912. Duitse taal. 48 pagina's. De firma Joly was een begrip op het gebied van het leveren van prefab trappen met leuningen in gietijzer en smeedwerk. De catalogus laat veel voorbeelden zien in Neo-Klassistische stijl en een beetje richting art nouveau. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Jugendstil-Schmuck // Art Nouveau Jewellery** aus Pforzheim, door Fritz Falk. Uitgegeven door Arnoldsche te Stuttgart in 2008. ISBN 978-3-89790-280-0. Duitse en Engelse taal. 328 pagina's met de beschrijving van juwelen, kunstenaars en fabrieken die in Pforzheim juwelen maakte in Jugendstil maar ook in Art-Deco. Veel kleurenfoto's van de juwelen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Karl Blossfeldt**, door Hans Christian Adam. Uitgegeven door Taschen te Keulen in 2008. Heruitgave uit 1995. ISBN 978-3-8365-0469-0. Duitse, Franse en Engelse taal. 256 pagina's met de levensbeschrijving van de kunstenaar en vele (zwart-wit) foto's van details van planten ornamenten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Karl Blossfeldt**, door Rolf Sachsse. Uitgegeven door Taschen uitgeverij te Keulen in 1995. ISBN 3-8228-8313-1. Duitse, Franse en Engelse taal. 96 pagina's met de levensbeschrijving van de kunstenaar en vele foto's van details van planten ornamenten. Te koop in de boekhandel. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Karl Blossfeldt**, door Rolf Sachsse. Uitgegeven door Taschen uitgeverij te Keulen in 1995. ISBN 3-8228-8313-1. Duitse, Franse en Engelse taal. 96 pagina's met de levensbeschrijving van de kunstenaar

en vele foto's van details van planten ornamenten. Te koop in de boekhandel. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Kennis der metalen**, door Prof.Dr. Ir. W.F. Brandsma. Uitgave van Martinus Nijhoff te Den Haag in 1946. Trekproeven, hardheidsproeven, vermoeidheidsproeven, metalen, ijzer en staal, de bereiding van ijzer en staal. 95 pagina's. Origineel in het bezit van Seerp Visser.

**Keris**, door Drs. Hamzuri. Uitgegevend door Penerbit Jambartan te Indonesia in 1984. ISBN 979-428-119-0. Maleise- en Engelse taal. 64 pagina's met geschiedenis, beschrijvingen en lokale ontwikkelingen van de Keris. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Keris, Beschouwingen en verhalen over de krissen van Indonesie**, door Ruud Greve. Uitgegeven door zevenster te Driebergen in 1992. ISBN 90-5064-060-5, Nederlandse taal. 127 pagina's met afbeeldingen (zwart/wit) en beschrijvingen van enkele krissen. Geschiedenis van het ontstaan van de kris, maar vooral de verhalen over de krissen en de magische aspecten komen aan de orde. Enkele gebeden van smeden. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Keris and other weapons of Indonesia**, door Moebirman. Uitgegeven door Pariwasata Publishing Agency te Djakarta (Indonesia) in 1970. Engelse taal. 36 pagina's in stencil print. Afbeeldingen getekend. Aanduidingen van de lemmeten, Damast (Pamor) types, heften en schedes van kerissen. Enkele andere wapens. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Keris and other Malay weapons**, door G.B. Gardner. Uitgegeven door Progressive Publishing company te Singapore in 1936. Engelse taal. 137 pagina's met de beschrijving van wapens. 91 afbeeldingen. De keris met zijn verschillende details, de manier van vasthouden en gebruiken. Gardner heeft gebruik gemaakt van het boek van Jaspers en Pringadie. Hij toont zijn stelling aan, dat de keris is ontwikkeld vanuit een Indiaas zwaard. Omschrijving van de gebruikte materialen en de vormen waarin het werd gesmeed. De handgrepen met hun vormen en de schedes. Hij noemt ook de keris ring, gebruikt door de houder van de keris bij het vechten. De tumbak, dolken, zwaarden, speren en enkele vuurwapens worden vervolgens beschreven. Ook nog apart de Pkeris Majapahit. PDF file in bezit van Seerp Visser

**Keris Benda Budaya**, door Mas Djomul. Uitgegeven door Taman Mini Indonesia Indah in 1985. Indonesische taal. 81 pagina's. Beschrijvingen met zwart-wit foto's van kerissen, heften en schedes. Beschrijvingen van de types. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Kettingen van Zilverdraad**, door Marta Hogemann. Uitgegeven door de Gebr. Zomers en Keunings te wageningen (nl) in 1976. Nederlandse taal. 40 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen voor het vervaardigen van amateuristische sieraden door via huisvlijt vormpjes te plooiën. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Keys, Locks, Coffers, from the Conforti collection**, door Franco Maria Ricci. Uitgegeven door de schrijver te Milano in 1992. ISBN 88-216-0926-x. Engelse taal. Meer dan 190 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van sloten, etc Origineel in bezit van Marcel Brennenraedts.

**Kleinschmiede**, door Herman Hundeshagen. Uigegeven door VEB Verlag Technik in Berlin in 1978. Duitse taal. ... pagina's met beschrijvingen van gereedschappen en technieken van het smeden. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Kobka**, 1989, Russisch en dus adressering en auteur onleesbaar, 300 pagina's met voorbeelden van poorten, hekwerken, leuning, lampen en ornamenten, gegoten en gesmeed. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Koper en Brons.** Uitgegeven door de stad Antwerpen. Nederlandse taal. 111 pagina's. Catalogus van de verzameling koperen, messing en bronzen voorwerpen in het Vleeshuis te Antwerpen. Beschrijving met enkele foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Koperetsen als hobby,** door Wolfgang Beckmann. Uitgegeven door A.G.J. Strengholt te Naarden (nl) in 1973. ISBN 90 6010 295-9. Nederlandse taal. 38 pagina's met beschrijvingen, afbeeldingen en foto's van de techniek van het etsen en voorbeelden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Koperslaan 'n oud ambacht,** door J.A. Dekkers. Uitgegeven door Van Kempen te Hapert (B) in 1985. Nederlandse taal. ISBN 90.70427.37.0. 112 pagina's met praktische technieken en voorbeelden van het koperslaan. Origineel in bezit van Guido Vandensavel en Seerp Visser (na) .

**Koperslagers en pijpenbewerkeren,** door P.C. van der Jagt. Uitgegeven door Spruyt, Van Mantgem en De Does te Leiden (nl) in 1956. Nederlandse taal. Leerboek over manuele pijpwerking, buigen, solderen en lassen, onderdelen kloppen. Beschrijvingen en tekeningen. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Kostprijsberekening voor smeden,** door F.J.C. Van Essen. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (nl) in 1948. Nederlandse taal. 56 pagina's met kostprijsberekeningen en inkomstenberekeningen voor smeden en smeedwerk. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Krissen, een beredeneerde bibliografie,** door David van Duuren. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor de Tropen te Amsterdam in 1998. ISBN 90 68322761. Nederlandse taal. 119 pagina's met titels en beschrijvingen van de inhoud van boeken en artikelen over krissen. De boeken bevatten informatie geschreven in verschillende talen. Helaas geen ISBN nummers. Origineel in bezit van Seerp Visser. Dit boek bestaat ook in een Engelstalige uitvoering "Krisses, a critical bibliography", uitgegeven door Pictures publishers in 2002.

**Kunst aus dem Feuer,** door Gretz Hoffmann. Uitgegeven in 1987 door Julius Hoffmann Verlag te Stuttgart. Duitse taal. ISBN 3-87346-083-1. 200 pagina's foto's en beschrijvingen van toegepaste kunstvoorwerpen, klassiek en modern. Veel hekken leuning en poorten. Origineel in bezit van Idir Mecibah. Te bestellen bij Simon Stevin, technische boekhandel te Brussel. Tel.: +32.2.5121085 Fax.: 5117015. Ook te koop bij Coleman Verlag te Luback (D) fax +49.7993399. Prijs ongeveer 45 Euro.

**Kunstambacht smeden,** syllabus door Peter de Beus, leraar aan de academie te Anderlecht, eerste deel 1992, tweede deel 1993, syllabus uitgegeven in kopievorm door Peter de Beus, Handleiding met tekeningen voor leerlingsmeden aan de academie te Anderlecht. Te verkrijgen bij Peter de Beus.

**Kunstschilder Scene Schweiz,** door Walter Suter. Uitgegeven in 1990 door Baufach Verlag AG te Zurich. Duitse taal. ISBN 3-85565-229-5. 160 pagina's foto's en beschrijvingen van toegepaste kunstvoorwerpen van uiteenlopende aard. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck (D), fax +49.451.7993399. Prijs ongeveer 60 Euro.

**Kunstschilderiedien,** Heruitgave door Charles Coleman Verlag te Lubeck in 1987. Duitse taal. ISBN 3-87128-028-3. 230 pagina's foto's en beschrijvingen over werken in de toegepaste kunst van K. Walz, O. Hafen en P. Schindler. Origineel in bezit van Idir Mecibah. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck (D), fax +49.451.7993399. Prijs ongeveer 25 Euro.

**Kunstschilderiedepaxis,** door F. Wolf. Uitgegeven door Charles Coleman, Buch-und Zeitschriften-Verlag KG te Lubeck, 1974, ISBN 3-8712-8021-6. Duitse- en Franse taal. 80 pagina's beschrijving van gereedschappen en smeedtechnieken. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser (+ kopie)

**Kunstsmeedwerk**, door J. Boerman en P.G. Van Dongen. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (nl) in 1944. Nederlandse taal. 47 pagina's met de beschrijving van de geschiedenis van het smeden en de diverse stijlen met hun toepassingen. Oppervlaktebehandelingen van staal. Een beperkt aantal tekeningen met stijlvoorbeelden en een uitgebreid aantal tekeningen van smeedwerktoepassingen uit die tijd. Plaatversieringen en staafversieringen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La Coutellerie des origines a nos jours tome III**, door Jean Lafitte. Heruitgave van het in 1898 uitgegeven boek over de fabricatie van messen. ISBN 2-86276-259-8. Franse taal. 690 pagina's met beschrijvingen van gereedschappen en producten welke werden gebruikt voor de vervaardiging van messen in Frankrijk aan het eind van de 19e eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser

**La Dinanderie d'Art**, uitgegeven door het Institut d'étude économique et sociale des classes moyennes te Brussel in 1952. Franse taal. 94 pagina's met beschrijvingen van de ontwikkeling van het messingwerk in Dinant vanaf de 8te tot de 20ste eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La Ferronnerie**, door Henri Grave. Travaux en fer forge. Een catalogus uit 1881. Heruitgegeven door Henri Veyrier, 12 Rue de Nesle, 75006 te Parijs in 1988. Franse taal. Ongeveer 200 pagina's met voorbeelden van smeedwerk van de meest uiteenlopende zaken zoals hekken en poorten, sleutels, uithangborden, letters etc. Meestal in de barok stijl. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La Ferronnerie d'art**, door Marian Campbell. Uitgegeven door Beschrijvingen en zwart-wit foto's van smeedwerk uit het Victoria en Albert Museum, ook enkele stukken modern smeedwerk o.a. van Albert Paley. Origineel in bezit van Seerp Visser

**La Ferronnerie d'art**, door Raymond Subes. Uitgave 1928 door Librairie d'art. R. Ducher, Paris. (Franse taal, 64 pagina's). Beschrijving met illustraties van smeedwerk van de 11e tot de 19e eeuw. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser.

**La Ferronnerie d'art**, lesboek voor Spaanse smeden. Franse versie uitgegeven door Eyrolles te?? In 1999. ISBN 2-212-11839-2. Franse taal. Vertaling uit het Spaans. Originele versie van de Escuela Taller de Restauracion de Leon Espagna (ISBN 84-605-7070-3). 270 pagina's met tekeningen van voorbeelden en uitgebreide behandeling van speciale smeedtechnieken die gebruikt werden in klassiek smeedwerk uit de voorgaande eeuwen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La Ferronnerie d'art**, Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint Germain 75240 Paris Cedex 05. 1979, Franse taal. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Lusterne, 25 models a cap de fer**, 25 modellen smeedijzeren lampen.

**Rampes D'escaliers**, 23 modellen trapleuningen.

**Balcons et ballustrades**, 25 modellen balkons.

**Portes et Grilles**, 25 modellen poorten en hekwerken.

**La Fidelle, l'ouverture de l'art du serrurier**, door Mathurin Jousse. Uitgegeven door de Librairie des Arts et Metiers-Editions te Nogent-le-Roi (F) in 1978. ISBN 2-85497-013-6. Franse taal. 32 pagina's met afbeeldingen van merendeel sleutels en sleutelplaten in rococo stijl. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La maison du Peuple**, door Jean Delhay. Uitgegeven door Atelier Vokaer in Brussel in 1987. ISBN 2-87012-001-X. Franse taal. 158 pagina's met beschrijvingen en foto's van Het Volkshuis. De achtergronden, de constructie en de geschiedenissen van Het Volkshuis. Zeer veel details van het staalwerk en het smeedwerk. Dit alles in de Hortastijl. Origineel in bezit van Seerp Visser

**La rectification des metaux**, door R. Fontaine. Uitgegeven door Librairie polytechnique Ch. Beranger te Paris in 1941. Franse taal. 117 pagina's met de beschrijving en afbeeldingen van methodes om metalen te slijpen. Technische beschrijvingen van de diverse soorten stenen voor slijpmolens, slijpsnelheden voor de verscheidene materialen, opspanning, het slijpen van uitwendige en inwendige oppervlakken, hulpstukken en smering. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La renaissance**, door ?. Uitgegeven door?. Deel van een boek gekopieerd als onderdeel van een studie over renaissance smeedwerk in Frankrijk. Franse taal. 46 pagina's met beschrijvingen en groot uitgetekende voorbeelden met details over de opbouw van het smeedwerk in de renaissance tijd. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**La Sculpture en acier**, door Philippe Clerin. Uitgegeven door Dessainettoirra te Paris in 193. Franse taal. ISBN 2-249-27941. 320 pagina's foto's met beschrijvingen, technieken, gereedschappen en werkplaatsinrichtingen voor het fabriceren van sculpturen in ijzer en roestvrij staal. Lassen, solderen, smeden boren, warmtebehandelingen, chemische behandelingen en beschermingsmethoden. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**La Serrurerie**, deel van de serie Les Arts de l'ameublement, door Henry Havard. Uitgegeven door Librairie Charles Delagrave te Paris omstreeks 1930. Franse taal. 175 pagina's met beschrijvingen van de diverse delen van de afsluitingen met de wijze waarop ze zijn gefabriceerd. Tweede deel van het boek de geschiedenis en de ontwikkeling van de smeedkunst vanaf de middeleeuwen tot de tweede helft van de 19e eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**La vie des cloutiers Ardennais au XIXeme siecle**, door het Lycee Monge de Charleville-Meziers. Uitgegeven door La commune de Gespunsart (Fr)in 1983. Franse taal. 59 pagina's. Beschrijvingen van het nagelsmeden inde Franse Ardennen in de 19e eeuw met interviews met overlevenden over het leven van een dorp waar in een klein dorp, gelijktijdig, 600 nagelsmeden werkzaam waren en 400 honden in molens liepen om de blaasbalgen aan te drijven. Types van nagels, sociale achtergronden. Zwart wit foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Lanternes, d'eclairage public. Potences d'enseignes et de lanternes.** Uitgegeven door het centre de Recherches sur les monuments Historiques van het Ministerie de la culture et Communication, Direction du patrimoine in 1986. Geen ISBN nummer opgegeven. 88 pagina's. Franse taal. Omschrijvingen en (werk) tekeningen van lantaarnes en muursteunen uit de periode vanaf de XVe eeuw tot de XIXe eeuw. Volledig bemaat. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Lanternes et candelabres debut de siecle.** Verkoopcatalogus van A. Durenne, 26 Rue de Fauburg te Parijs. Franse taal. 70 pagina's foto's en beschrijvingen van straatlantaarns. Origineel in bezit Idir Mecibah.

**Lasser, Last zonder Last.** Uitgegeven door Arcos N.V. te Brussel in 1962. 62 pagina's met beschrijvingen en tekeningen van het lassen met diverse in die tijd gebruikte methoden, snijden, lasapparatuur etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Lawaai op de arbeidsplaats**, door de Nederlands arbeidsinspectie. Uitgegeven door het directoraat generaal van de arbeidsinspectie in 1990. Nederlandse taal. ISBN 90-5370-099-0. 80 pagina's met beschrijving van machines (gebruikt in de houtbewerking) met hun lawaaiproductie en de bestrijding daarvan. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**L'art de la Ferronnerie**, door E. Robert. Uitgegeven door Librairie de l'art, 14 Rue du Helder, Paris in 1897. Franse taal. Losbladig boek. 192 pagina's met beschrijvingen en uitvouwbare afbeeldingen van



Neo-klassiek smeedwerk voor de architectuur. Ondermeer details van het hekwerk te Brussel aan het zandplein. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**L'art de repousser les Metaux**, door P. Lugrin. Uitgegeven door J. Nicolas imprimeur te Aine in 1918. Franse taal. 80 pagina's handleiding voor de vervaardiging van siervoorwerpen uit plaat van ijzer, tin, koper, zilver etc. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**L'art du couterlier**, door M.J. Perret. Heruitgave door de Confrerie du coute de tie te thiers van verschillende historische werken over het maken van messen uit e 18e eeuw. Veel zwart-wit afbeeldingen met beschrijvingen van modellen, gereedschappen en bewerkingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**L'art du fer forge**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Office du livre te Fribourg (CH) in 1978. Vertaling van het originele boek van Otto Schmirler, —der Kunstschmied Otto Schmirlerl. Franse taal. 224 bladzijden met 402 foto's en 349 werk tekeningen van werk van de meestersmid Otto Schmirler. Smeedwerk jaren 50 stijl. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**L'art du fer Forge en pays Bordelais de Louis XIV a la revolution**, door marie France La Coue Labarthe. Uitgegeven door de Societe Archoleon de bordeaux. ISBN 2 908175 03 07 en 2 908175 04 5. Franse taal. 380 pagina's beschrijvingen en afbeeldingen van overwegend hekwerken en balustrades. Te koop bij Posada Art Books, Rue de la Madeleine te Brussel.

**L'art du Metal, (Métal)** door Catherine Arminjon en Michele Bilimoff. Uitgegeven door het "Direction du Patrimoine" in 1998. Franse taal. 366 pagina's met beschrijvingen en foto's van metalen voorwerpen door de eeuwen heen en de technieken die gebruikt werden om ze te maken. Zeer uitgebreid aantal metalen en voorwerpen behandeld, zonder diep in te gaan in de materie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**L'Art du Serrurier**. Uitgegeven door Editons du patrimoine te Paris. ISBN 2-85822-594-X. Franse taal. 30 pagina's met (beperkte) beschrijving van het vak van slotenmaker, sloten en sleutels vanaf de Gotische tijd tot de Barok origineel in bezit van Seerp Visser (2)

**L'encyclopédie Diderot et d'Alembert**, Diderot was een prominente persoonlijkheid. Zijn vader was een bekend messenmaker, wiens chirurgische instrumenten landelijke faam genoten. Hij was tussen 1750 en 1776 met D'Alembert redacteur van de beroemde Encyclopédie en schreef zelf ongeveer 6000 van de 72.000 artikelen in die encyclopedie. De encyclopedie kende veel tegenstanders, in 1759 werd de encyclopedie formeel verboden. Uitgegeven door Inter-Livres (adres en meer informatie onbekend) gedrukt door verschillende drukkerijen in een periode van 1989 tot 2002. Franse taal. Ook uitgegeven door Bibliothèque de l'Image, 2002. Herdruk van Recueil de Planches sur les Sciences les arts liberaux et des arts mechaniques avec leur explication. Franse taal. Afbeeldingen en beschrijvingen. De encyclopedie bestaat uit een groot aantal delen over allerhande kunstambachten en ambachten. Hieronder zijn een aantal delen welke verband houden met ijzerbewerking: De delen zijn in bezit van Seerp Visser tenzij anders vermeld.

**Fabrication des Canons**, 98 pagina's over het gieten van kanonnen, de bereiding van buskruit en salpeter, vuurwerk (deel in het bezit van Axel Biront)

**Fonderies**, 60 pagina's over het gieten van klokken, kanonnen kogels en de daarbij behorende installaties en bouwwerken.

**Forges**, 106 pagina's, omvat de winning van ijzererts, hoogovens en gieten. (deel in het bezit van Axel Biront en Seerp Visser?)

**Marine**, 130 pagina's. Scheepsbouw en maritieme onderwerpen, met als laatste hoofdstuk:

**Forge des Ancres**, over het smeden van ankers. (deel in het bezit van Axel Biront)

**Metallurgie**, 60 pagina's over de verwerking en bereiding van lood, koper, aluminium, kobalt, ijzer. Installaties bouwwerken en gereedschappen.

**Monnayage - Travail de L'or**. Uitgegeven door Inter-Livres in 2002. 36 pagina's met gereedschappen en de toepassingen ervan voor het verwerken van goud, zoals smelten, gieten, persen. Ovens en werkplaatsen. ISBN2-914661-33-9

**Serrurerie**, 90 pagina's over de vervaardiging van sluitwerk en hekken, met overzicht van de bij de vervaardiging gebruikte gereedschappen. ISBN 2.905.388.48X.

**Serrurerie - Ferronnier**, uitgegeven door de Bibliotheque des Arts, des Sciences et des Techniques. Franse taal. 55 pagina's over de vervaardiging van sloten, afsluitingen, afscheidingen en gebruikte gereedschappen.

**Travail du fer**, 50 pagina's over het inrichten van smederijen, gereedschappen en machines en gesmede voorwerpen.

**L'Horloge Astronomique de la Cathedrale de Bourges**, door Alain Nougelot en Jean Yeaves catoire. Uitgegeven door het Departement des Antiques et Objets d'Arts te Bourges in 1957. ISBN 2-9526232-0-1. Franse taal. 80 pagina's met foto's, tekeningen van een Astronomische klok uit 1424. Het boek gaat over de geschiedenis en retaturatie van de klok in 1995. In de Cathedraal is een replica van de lopend te zien. Daarnaast staat het origineel opengewerkt in een glazen kast. Gotische klok die zeer nauwkeurig heeft gelopen. Op 10 jaar een fout van 2,5 seconde. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Le charme et la beauté du fer-blanc**, door l'abbé Paul Bidot. Uitgegeven door Ch. Massin in Frankrijk. ISBN 2-7072-0102-2. Franse taal. 64 pagina's met foto's en beschrijvingen van voorwerpen uit blik, waaronder lampen schalen bekervormen en blikken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Le Damas, ou l'art du feu et de l'acier**, door Gilles Bongrain. Uitgegeven door Crepin-Leblond te Choumont (Fr) in 2003. ISBN 2-7030-0227-0. Franse taal. 192 pagina's met de beschrijving en (minder goede) kleurenfoto's over Damast, het maken van Damast, de diverse soorten van Damast, toepassingen van Damast buiten Europa en Damast toegepast in de loop van de geschiedenis. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Le dessin industriel et son application a la construction metallique**, door Andre Partout. Uitgegeven door het Centro Belgo-Luxembourgeois d'information de l'acier te Brussel in 1965. Franse taal. 97 pagina's met lessen voor het tekenen van constructies (vooral in staal) Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Le fer**, door Eric Arthur en Thomas Racke. Uitgegeven door Marcel Broquet te Quebec (Canada) in 1982. Engelse taal. ISBN 0-8020-2429-7. 240 pagina's foto's en beschrijvingen van voorwerpen van ijzer en staal vervaardigd, waaronder schepen locomotieven, stoven, bouwwerken, ornamenten, gebruiksvoorwerpen, hekken, poorten, leuning. Smeedwerk en gietwerk. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Le fer a l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes**. Onderdeel van études d'Art Decoratif contemporain. Uitgegeven door F.Contet te Parijs in 1925. Franse taal. Bindmap met 42 platen op meer dan A3 formaat met foto's van smeedwerk in Art Deco, onder andere van Edgar Brandt. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Le fer, études d'arts decorative contemporain**. Uitgegeven door F.Contet te Parijs in 1924. Franse taal. Bindmap met 42 platen op meer dan A3 formaat met foto's van smeedwerk in Art Deco, onder andere van Edgar Brandt. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Le fer forgé dans la maison**, door Robert Klein. Uitgegeven door Ch. Massin te Parijs. ISBN 2-7072-0091-3. 40 pagina's met foto's en beschrijvingen van lampen, kandelaars, sloten, tafels, haardstellen en hekken. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser.

**Leer Lasschen**. Door Ir. W. Gerritsen. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (nl) in 1947. Nederlandse taal. 209 pagina's met tekst, tekeningen en foto's over de theorie en praktijk van de diverse soorten van lassen met de elektrode. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Leerboek der mechanica**, Sterkteleer, door Ludolph en Potma. Uitgegeven door Wolters te Groningen (nl) in 1959. Nederlandse taal. 420 pagina's met berekeningsmethoden en voorbeelden van uiteenlopende belastingen van metalen constructies. Origineel in bezit van Seerp Visser (uitgeleend Sven Stenten 080215).

**Les Charbonniers**, door Guy Larcher. Uitgegeven door de imprimerie Speciale te Chatenay (Fr) in 1986. Franse taal. 64 pagina's met de geschiedenis en het werken van de houtskoolstokers. Een gedetailleerde beschrijving van de manier waarop houtskool werd gemaakt in de omgeving van Pampoint. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Les coqs d'église/Torenhanen**. Catalogus uitgegeven door het Gemeente krediet. Nederlandse en Franse taal. 70 pagina's met beschrijvingen en foto's van kerkhanen die deel uitmaken van de permanente tentoonstelling in het Musée de Tellin (eerder in Huccorgne) (B). Beschrijving van de symboliek, de constructie, de geschiedenis en de volksgebruiken rond de haan. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Les enseignes** door Jean Marie Homot. Uitgegeven door Ch. Massin te Parijs. Franse taal. ISBN 2-7072-01909-X. 60 pagina's foto's en beschrijvingen van uithangborden. Origineel in bezit van Idir Mecibah en Seerp Visser.

**Les Girouettes**, door Marie-France Comte. Uitgegeven door Seld Paris. ISBN 2-86553-073-6. 100 pagina's met afbeeldingen van windwijzers. 2 delen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Les Girouettes et les objets du vent**, door Jean Marie Homet. Uitgegeven door Ch. Massin te Parijs. ISBN 2-7072-0100-6. 64 pagina's foto's en beschrijvingen van hoofdzakelijk windwijzers. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Les Travailleurs du Fer**, door Jean Yves Andrieux. Uitgegeven door Gallimard Sciences et Techniques in 1991 te Frankrijk. ISBN 2 07 053148 1. Franse Taal. 176 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van ijzerbereiding en bewerking door de geschiedenis en in de diverse landen. Vooral ook de menselijke kant van de industrie wordt belicht. Veel afbeeldingen van schilderijen uit de romantiek en realistische periode. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**Locks and Keys throughout the Ages**, door Vincent J.M. Eras. Uitgegeven door H.H. Fronczek te Amsterdam in 1957. Engelse taal. 194 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van sloten en sleutels vanaf de vroege oudheid tot 1950. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**Lodewijk Van Boeckel**, door Louis Wachters. Uitgegeven door het Davidsfonds te Leuven in 1942. Nederlandse taal. Boek voor de jeugd over het leven en het werk van Van Boeckel. Foto's van werken. 123 pagina's. Origineel in bezit van Seerp Visser (uitgeleend aan Hugo van Dongen 0802).

**Louis van Boeckel**, door Rik Markx. Uitgegeven door het —gilde van de Heeren van Lierl vzw in 1994 ter nagedachtenis aan het overlijden van de smid in 1944. Nederlandse taal. 225 pagina's. Wollig

verhaal over het leven en werk van Van Boeckel met veel (slechte) foto's van de smid en diverse smeedwerken. Origineel in bezit van Seerp Visser (uitgeleend aan Hugo van Dongen 0802).

**L'Outil**, door Paul Feller en Fernand Touirret. Uitgegeven door Alvert de Visscher te Brussel in 1987. Franse taal. 227 pagina's met beschrijvingen van uiteenlopende handgereedschappen met mooie keurenfoto's. Meeste gereedschappen bevatten gesmede delen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Machineonderdelen** door Ir. G. Hofstede. Uitgegeven door Morks Drukkerijen te Dordrecht in 1962. Nederlandse taal. 582 pagina's met de beschrijvingen en afbeeldingen van verbindingen zoals klinken, lageringen, aandrijvingen etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Made of iron**, door de university of St. Thomas, Houston, USA. Tentoonstellingscatalogus uit 1966. Engelse taal. 288 pagina's. Introductie en de geschiedenis van de ijzerwinning. Voorbeelden van meest gesmede voorwerpen chronologisch beschreven met zwart-wit foto's. Vanaf de eeuwen voor christus tot ongeveer 1960. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Marchen und Sagen von Schmieden und Klingen**, naverteld door Christa Rosch. Uitgegeven door het Deutesches Klingen Museum te Solingen in 1980. Duitse taal. ISBN 3-7927-0533-8. 32 pagina's met kinderverhaaltjes over de sagen. Zwart-wit afbeeldingen van enkele middeleeuwse figuren met wapens. Wieland de Smid en Siegfried. Verder nog een korte beschrijving van de Solinger klingen en enkele losse kleurplaten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Mario Converio, Roberto Giordani**, beknopte catalogus uitgegeven door IJzer en Vuur, Franse en Nederlandse taal. Beschrijving van de kunstenaars en enkele zwart-wit foto's van hu werk. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Massivfragil**, uitgegeven door het Ludwigforum voor moderne kunst te Aken in 1996. Duitse taal. 150 pagina's. Foto's met beschrijvingen van kunstvoorwerpen modern maar ook bijvoorbeeld een antieke luster uit de kathedraal te Aken. Diepgaande filosofie over verhoudingen en toepassingen van vormen. Tezamen met het programma met een CV van de belangrijkste deelnemers. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Materiaalkeuze**, door de afdeling engineering van Agfa-Gevaert N.V. te Mortsel in 1991. Nederlandse taal. 710 pagina's. Een uitgebreid handboek over elementen, staal en de invloed van elementen op de eigenschappen. Het ijzer-koolstofdiagram, beschrijving van staalsoorten en gietijzer en de toepassingen daarvan. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Materiaalkeuze voor de werktuigbouw**, uitgegeven door Stioma/THT. ISBN 90 11 38800 3. Nederlandse taal. Uitgave voor de studenten aan de Technisch universiteiten in Nederland. Wetenschappelijke beschrijvingen en gegevens van materialen waaronder ook staal en de metalen. Origineel in bezit van Seerp Visser(na?).

**Materiaalkunde voor Technici**, door Kenneth G. Budinski. Uitgegeven door Academic Service te Schoonhoven (nl) in 1996. ISBN 90 395 0150 5 en ISBN 90 3952097 6 (derde druk). Vertaling van Amerikaanse uitgave. Nederlandse taal. 842 pagina's met de beschrijving van diverse materialen. Polymeren en andere kunststoffen, lijmen, keramische materialen, staalsoorten en diverse legeringen, non-ferro metalen, oppervlaktebehandelingen, vergelijkingstabel DIN werkstoffnummer en AISI. Woordenlijst Engels- Nederlands. Origineel van beide uitgaven in bezit van Seerp Visser. +1e druk-z)

**Materialenkennis deel I, IJzer en staal**, door Jchaltin en A. Albrechts. Uitgegeven door De Standaard Boekhandel te Antwerpen in 1944. Nederlandse taal. 135 pagina's. Beschrijvingen en afbeeldingen van de ruwijzerbereiding, staalbereiding, het vervaardigen van gietstukken, de

materiaalbeproeving, warmte behandeling en de indeling destijds van de verschillende materialen. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Materialenkennis**, Practisch leerboek voor den metaalbewerker en den leerling, door F.C. van der Togt. Uitgegeven door Van Looy te Amsterdam in 1922. Nederlandse taal. 170 pagina's met beschrijvingen en foto's over de bereiding van ruwijzer, vloeistaal, welstaal, de diverse soorten gietijzer en gietstaal. Verder andere metalen en het wellen en lassen van staal. Origineel in bezit van Kim van Helst.

**Materialenkennis voor Metaalbewerkers deel I**, door T. Polderman. Uitgegeven door v/h A.Kemperman te Rotterdam in 1944. Vierde druk. Nederlandse taal. 92 pagina's beschrijvingen en afbeeldingen van de bereiding van ijzer en staal, de verschillende bewerkingen voor specifieke toepassingen van staal voor constructie en machinebouw. Beproeven van staal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Materialenkennis voor Metaalbewerkers deel IA, Van gronstof tot verbruiksmateriaal**, door T. Polderman. Uitgegeven door v/h A.Kemperman te Rotterdam in 1948. Vijfde druk. Nederlandse taal. 87 pagina's beschrijvingen en afbeeldingen van de bereiding en verwerking van ijzer, het vervaardigen van staal, het ontkolen, de verschillende toepassingen van staal voor constructie, gereedschappen en werktuigen. Staal voor speciale toepassingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Materialenkennis voor Metaalbewerkers**, door S. Jonk. Uitgegeven door Van Nijgh en Ditmar te Rotterdam in 1948. Nederlandse taal. 90 pagina's beschrijvingen en afbeeldingen van de bereiding en verwerking van ijzer, het vervaardigen van staal, gietijzer en gietstaal. Beproevingen. Andere metalen en materialen zoals pakking en isolatie. Origineel in bezit van Seerp Visser(na).

**Materialenleer**, door Ir. H.M. de Groot. Uitgegeven door Van Mantgem te Amsterdam in 1920. Nederlandse taal. 165 pagina's beschrijvingen van houtsoorten, natuursteen, baksteen en mortels, het bereiden en verwerken van gietijzer, smeedbaar ijzer en staal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Mechanische Technologie**, door H. Felix. Uitgegeven door Kluwer te Deventer en Antwerpen in 1958. Nederlandse taal. Leerboek voor de HTS met 460 pagina's leerstof over: het bereiden van ruwijzer, verwerken van ruwijzer tot smeedbaar materiaal, ijzerkoolstof diagrammen, harden van staal, warmte behandelingen, aluminium, antimoon, koper, lood, magnesium, nikkel, tin, zink, legeringen, onderzoek van metalen, slijpmiddelen, ijzergieten, staalgieten, lassen, solderen, koud- en warmvervormen, smeden, stuiken, walsen, trekken, gereedschappen, staalsoorten, snijsnelheden, metingen en passingen, metaalbewerkingsmachines, verspaningstechnieken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Merkwaardige oude inrijhekken alsmede poort- en hoofdingangen uit de XVII, XVIII en XIXe eeuw in en om Rotterdam**, door J. Verheul. Uitgegeven door Stemerding & Co te Rotterdam in 1936. Nederlandse taal. 147 pagina's met oppervlakkige beschrijvingen geïllustreerd met aquarellen van verschillende hekken, poorten in staal en hout. Ook toegangspoorten en deuren met stoepen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Messen Encyclopedie**, door A.E. Hartink. Uitgegeven door Rebo Productions te Lisse (nl) in 1999. ISBN 90-366-1175-x. Nederlandse taal. 350 pagina's met afbeeldingen en beschrijvingen van messen gemaakt door fabrieken en messenmakers over de hele wereld. Enigszins oppervlakkige omschrijving. Zeer veel modellen zijn afgebeeld. Origineel in bezit van Seerp Visser (ook 2e druk).

**Messerklungen und Stahl**, door Roman Landes. Uitgegeven door Wieland Verlag te Bruckmull (D) in 2006. ISBN 978-3-938711-04-0. Duitse taal. 174 pagina's met uitvoerige (wollige) beschrijving en

afbeeldingen inkleur, van de voor messen gebruikte staalsoorten, scherpte, snijdcapaciteit, slijpen, Damast, staalbehandeling. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metaal en Kunst**, Tentoonstelling catalogus uitgegeven voor de tentoonstelling te Zwevegem in het kader van Bekaeert 100 in 1980. Meer dan 100 pagina's foto's en beschrijvingen van sieraden en kunstvoorwerpen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Metaalbewerking**, door F. Aertsens. Uitgegeven door De Techniek te Antwerpen ongeveer 1940. Nederlandse taal. 180 pagina's met beschrijvingen en foto's van gereedschappen en hoe zij moeten worden gebruikt, ook lassen en solderen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metaaldrijven**, door Mia Maerkens. Uitgegeven door Kunsthandel A.H Reekmans te Leuven in 1933. Nederlandse taal. 180 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van gereedschappen en hoe zij moeten worden gebruikt. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metal, vocabulaire technique**, zie L'art du Metal

**Metal Interior decoration**. Uitgegeven door mir Metalla in 2012. ISBN 978-5-9900437-8-7. Russische en Engelse taal. 204 pagina's met voorbeelden van metaalbewerking door foto's in kleur. Voornamelijk smeedwerk. Foto's in kleur van kunstwerken, tafels stoelen, balcon, trappen lampen en ander meubilair.verschillende Russische smeden. In metaal kleur, origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metal Techniques for Craftsmen**, door Oppi Untracht. Uitgegeven door Doubleday & Company Inc. Garden City, New York in 1968. Engelse taal. Meer dan 500 pagina's beschrijving van verwerking en bewerking van metalen zoals zilver, ijzer, koper, messing, aluminium etc. Beschrijving van technieken en gereedschappen. Origineel in bezit van Paul Dekker.

**Metalarbeiten fur Schmiede und Schlosser**, door ?. Uitgegeven door Imprimerie Hermann te Luxembourg in ?. beschrijvingen in Duitse en Franse taal. 184 pagina's voorbeelden van poorten, hekken, traliewerk en lampen. Modellen uit de jaren 50. Origineel in bezit van Guido Vandensavel.

**Metalen**, Technologie voor de werktuigbouw, door W.E.H. Evers. Uitgegeven door Wolters-Noordhoff te Groningen in 1958. ISBN 90 01 31216 0. Nederlandse taal. 240 pagina's metallurgische beschrijvingen van ijzer en staal, koper, aluminium en andere metalen en hun legeringen. Theoretisch leerboek. Keuzes van staal voor diverse toepassingen en veranderingen in eigenschappen door warmte behandelingen en het kiezen van legeringen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metalen en legeringen, bouwmaterialen**, door Ir. D. Ingeman. Uitgegeven door N.V. Wed . J. Ahrend & Zoon te Amsterdam plus minus 1920. Nederlandse taal. 60 pagina's beschrijvingen van materialen waaronder ijzer en staal en hun bewerkingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metall, Werkformen und Arbeitsweisen**, door Wilhelm Braun-Feldweg. Uitgegeven door Otto Maier Verlag te Ravensburg (D) in 1950. Duitse taal. 279 pagina's met beschrijvingen en foto's van metaalbewerkende beroepen en de toegepaste technieken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metall Design International 2013**, samengesteld en uitgegeven door Peter Elgass in 2013. ISBN 978-3-931951-69-6. Duitse taal. 231 pagina's met voorbeeld metaalwerk van internationale smeden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metall Gestaltung, Technik des Treibens**, door Adolf Steines. Uitgegeven door Joseph Thien te Luxemburg in 1970. Duitse taal. 90 pagina's met drijfwerk. Origineel In bezit van Idir Mecibah. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck (D) Fax. Prijs ongeveer 50 Euro.

**Metall Restaurierung**, door Peter Heinrich (Hrsg), Beitrage zur Analyse, konzeption und Technology. Uitgegeven door Callwey Verlag Munchen in 1994. ISBN 3-7667-0999-2. Duitse taal. 221 pagina's. Wetenschappelijke beschrijvingen met afbeeldingen over diverse soorten van corrosie voor de verschillende metalen, metaal reconstructie mechanische bewerkingen van geoxideerde metalen, toepassingen van lijmsorten, kunststof/metaal toepassingen en voorbeelden van restauratie en conservering van een zilver, ijzer en brons object. Prijs van het boek ongeveer 75 Euro. Origineel in bezit van Seerp Visser en Idir Mecibah.

**Metall Treiben**, door Adolf Steines. Uitgegeven door Charles Coleman Verlag te Lubeck, 1984. ISBN 3-87128-027-5. Duitse taal. 130 pagina's dik leerboek en beschrijving van de technieken voor verwerking van plaat in ijzer, goud, zilver, koper, messing, aluminium, zink, tin en lood. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metallografie**, door J.G.C. Stegwee en Ir.J.W.M. Vaessen. Uitgegeven door H. Stam, Haarlem/Antwerpen in 1959. Nederlandse taal. 145 pagina's leerboek voor de HTS over kristalstructuur, ijzer koolstofdiagrammen, warmtebehandelingen van staal, harden, legeringen, non-ferro metalen, oxidatie, microscopisch onderzoek. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, door David A. Scott. Uitgegeven door The J. Paul Getty Trust te New York in 1991. ISBN 0-89236-195-6. Engelse taal. 185 pagina's met de beschrijvingen en afbeeldingen van metalen voorwerpen uit de oudheid uitgevoerd in zilver, brons, messing en staal. Metallurgische beschrijving van de gebruikte metalen en de bewerkingen. Kristalstructuren, grafieken etc. Pdf in bezit van Seerp Visser.

**Metallurgy of Steel for Bladesmiths & Others who Heat Treat and Forge Steel** door John D. Verhoeven. Uitgegeven door de Iowa State University (US) in 2005. Engelse taal. 201 pagina's. Metallurgie van staal en de warmtebehandelingen ervan. Geschreven op een duidelijke begrijpbare manier voor alle geïnteresseerden.  
Bestand in PDF format in bezit van Seerp Visser (vrij van copyright voor (zelf) sudiedoeleinden)

**Metals for Engineering Craftsmen, a guide to their composition, properties and manipulation**, uitgegeven door de Council for Small Industries in Rural Areas (CoSIRA)/Rural Development Commission, Salisbury, herziene druk, 1979, ISBN 0-85407-027-3. Engelse taal, 81 pagina's. Structuur en eigenschappen van metalen, ferro en non-ferro legeringen. Ook beschikbaar op internet, in PDF formaat : [http://www.countryside.gov.uk/Publications/articles/Publication\\_tcm2-7494.asp](http://www.countryside.gov.uk/Publications/articles/Publication_tcm2-7494.asp)

**Metals Handbook**. Door Tylor Lyman. Uitgegeven door —The American Society for Metals als handboek voor —The ASTM Handbook Committee in 1964. Engelse taal. Deel 2 telt 710 pagina's met de meest uiteenlopende informatie over metalen en hun legeringen. Naast de fysieke gegevens ook informatie over, ondermeer warmte behandelingen, sterkte gegevens, reiniging, afwerkingen, verchromen, verzinken verven, verzilveren, coatings, roestpreventie etc. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**Metalwork**, door Hanns-Ulrich Haedeke, vertaald in engelse taal door Vivienne Menkes. Uitgegeven door Weidenfled and Nicholson, 5 Winsleystreet London W1 in 1970. Engelse taal. ISBN 297 17910 1. 230 pagina's met de geschiedenis, winning, bewerking en toepassingen met foto's en beschrijvingen van voorwerpen vervaardigd uit koper, brons en messing, ijzer en tin. Toepassingen vanaf de eerste vondsten tot Art Nouveau. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Metiers d'Art, nr. 18/19 La Ferronnerie**, uitgegeven door La Societe d'Encouragement aux Metiers d'Art te Parijs in 1982. Franse taal. 120 pagina's. De geschiedenis van het ijzer en de ijzerbewerking in

Frankrijk speciaal in de 18e eeuw. Jean Lamour, grote collecties (Le sec de Tournelles), de twinstigste eeuw, antieke smeedgereedschappen, de opleiding en de smeden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Michel de Klerk, Bouw en meubelkunstenaar**, door Frans van Burkom. Uitgegeven door 010 te Rotterdam in 1990. ISBN 90-6450-109-2. Nederlandse taal. 48 pagina's met omschrijvingen en afbeeldingen van interieurs en meubelontwerpen van Michel de Klerk (Amsterdamse school. Hieronder ook een aantal gesmede objecten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Mille idées pour parer votre maison avec du fer forge**, door Pierre Duchemin. Uitgegeven door Massin te Parijs in de jaren 50 of 60. Franse taal. 55 pagina's met foto's en beschrijvingen van gesmede voorwerpen die we in en om het huis kunnen gebruiken, zoals kloppers, hekken balustrades, scharnieren, haardstellen, kandelaars en lampen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Misteri Keris**. Uitgegeven door Dahara Prize te Semarang (Indonesia) in 1985. Indonesische taal . 47 pagina's. Inhoud onbekend maar waarschijnlijk worden ook een groot aantal smeden (Empu) omschreven. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Model van een smeedijzeren draaibas**, door Axel Biront. Scriptie, juni 2007. Nederlandse taal. 9 pagina's met beschrijving, tekeningen en foto's van de opbouw en fabricage van een draaibas uit het einde van de 17e eeuw. Beschrijving van het model daarvan, schaal 1:4, door Axel gemaakt tijdens zijn studie aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen in 2007. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Modeles de Ferronnerie d'Art**, door F. Wolf. Uitgegeven door Charles Coleman te Lubeck in 1979. Franse en Duitse taal. 172 pagina's met foto's en beschrijvingen van voorbeelden van smeedwerk van de smid Wolf. Werkvolgorde tijdens de vervaardiging van de stukken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Modellen voor eenvoudigen metaalarbeid**, door J. Bebius wzn, uitgegeven door Noordhof te Groningen in 1922. Nederlandse taal. 30 pagina's met voorbeelden van plaatbewerking (meestal koper). Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Modern Blacksmithing, rational horse shoeing and wagon making**, door J.G. Holmstrom, 1904. Engelse taal, circa 80 pagina's, ongenummerd. Werkmethoden van een smid in Amerika omstreeks 1900. Transcriptie en originele illustraties beschikbaar op internet : <http://www.usgennet.org/usa/topic/preservation/smithy/cover.htm>

**Modern smeedwerk voor Werkplaats en school**, door H.J. van Dijk. Uitgegeven in 1905 ?? door de wed. J. Ahrend en zoon. Nederlandse uitgave. Veertig platen op A3 formaat met zeer gedetailleerd smeedwerk in Nederlands Art-Nouveau. Tevens een aantal A4 afbeeldingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Musee Bricard**, Catharine Prade, 1986, bezoekersgids in de franse taal, 25 pagina's met beschrijving en foto's van voorwerpen uit dit museum. Adres: Musee Bricard, Hotel liberal Bruand, 1 Rue de la Perle, Paris. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Musee le Secq de Tournelles, Rouen**, door Catharine Vaudour. Franse taal. Gids voor bezoekers van dit museum. 57 pagina's met een aantal geselecteerde foto's van gesmede hekken, leuning, uithangborden, sloten, sleutels etc. vanaf de derde eeuw tot en met de negentiende eeuw. Origineel in het bezit van Seerp Visser, te koop via Interbook International.

**Idem** kleine vernieuwde uitgave. 47 pagina's. Origineel in bezit van Seerp Visser.



**Musee le Secq de Tournelles, Rouen.** Franse taal. Verzameling losse bladen met afbeeldingen met datering van zeer veel stukken die aanwezig zijn in het museum. Uitgave ongeveer 1910? De set bestaat uit enkele honderden bladen met een groot aantal geselecteerde foto's van gesmede hekken, leuningen, uithangborden, sloten, sleutels etc. vanaf de derde eeuw tot en met de negentiende eeuw. Origineel in het bezit van Seerp Visser

**Muster Buch Schmiedearbeiten**, door een vooraanstaande smid uit Duitsland of misschien oostenrijk. Uitgever niet bekend. Uitgave datum ongeveer einde 19e eeuw. 78 pagina's (380 x 540 mm.) Boek met platen meestal schaal 1:10 van Neo Klassistisch werk van een topsmid. Lampen, trappen, balustrades, hekken en poorten, details van deurklinken e.d. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Muster Buch uber Ambosse, Sperrhorner etc**, catalogus van August Refflinghaus Sohne te Ennepetal, 5 pagina's afbeeldingen van aambeelden en toebehoren uit geheel Europa. Origineel te verkrijgen bij bovenstaand bedrijf. Tel.: +49.2333.71224.

**Neue Schmiede formen**, door Roth. Uitgegeven in 1962 door G.d.W. Callway te Munchen. Duitse taal. 250 pagina's foto's en beschrijvingen van toegepaste smeedkunst. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**New Edge of the Anvil**, door Jack Andrews. Nieuwe, aangepaste, versie van de originele uitgave —Edge of the Anvill (zie hoger). Uitgegeven door Skipjack Press, Ocean Pines, Maryland, 1994. Werktuigen, technieken en een aantal portfolio's. 243 pagina's. ISBN 1-879535-09-2. Voor meer details zie <http://www.anvilfire.com/bookrev/andrews/andrews1.htm> Origineel in bezit van Axel Biront. Kopie van pagina 87 – 101 (metallurgi) in bezit van Seerp Visser.

**Nya Jarnsmidesboken**, door Karl-Gunmar Noren en Lars Enander. Uitgegeven door Nielsen en Noren te Stockholm in 2008. ISBN 978-91-975634-9-9. Zweedse taal. 215 pagina's met beschrijving en veel afbeeldingen van basis smeedtechnieken. Aparte hoofdstukken voor bijlen en messen smeden op de Scandinavische manier Ook damast maken. Duidelijke voorstelling ook voor wanneer men de taal niet meester is. Nog iets over het harden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Oltre la Porta**, door de Provincia Autonomia di Trento. Uitgegeven in 1996. Italiaanse taal. ISBN 88-7702-057-1. 360 pagina's met foto's en beschrijvingen van sleutels en sloten. Origineel in bezit van Marcel Brennenraedts.

**Onderhoud van IJzerwerk** uitgegeven door Monumentenwacht Vlaanderen in 2006. Nederlandse taal, 31 pagina's met een summier beschrijving van de eigenschappen van ijzer en staal, de corrosievormen, preventie en onderhoud en restauratie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Onderzoek van metalen en legeringen**, door J.G.C. Stegwee en J.W.M. Vaassen. Uitgegeven door Technische uitgeverij Stam te Haarlem in 1950. Nederlandse taal. 98 pagina's met testen van metalen op trek, druk, buigen en wringen, slagproeven, kerfslagwerking, hardheid, kruip en vermoeiing. Testen van lassen en ultrasoon en röntgenonderzoek. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Ons Heem, ijzeren afsluitingen**, aflevering uit 1975 van een tweemaandelijks tijdschrift handelend over ijzer, en ijzeren afsluitingen in Vlaanderen. Nederlandse taal. 120 pagina's met foto's en beschrijvingen van deuren, balustrades, hekken en poorten van af de gotiek tot begin 1900. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Onze Kunst, 11e jaargang nummer 5.** Uitgegeven door onze kunst te Antwerpen en Amsterdam in 1912. Nederlandse taal. Hierin een artikel van 12 pagina's over de —Tentoonstelling van smeedwerken uit Berlijnse werkplaatsen beschrijving met foto's van de tentoongestelde voorwerpen

waaronder hekken en een grafkruis in Art Deco stijl. Een beschouwing van het werken van de ambachtsman tegenover de dan oprukkende massaproductie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Onze smid**, door Ernest Claes. Uitgegeven door de Standaard Boekhandel te Antwerpen. Eerste druk in 1928. Derde druk in 1942. Nederlandse taal. 96 pagina's. Een volksverhaal over een dorpsmid deels in dialect. Origineel in bezit van Seerp Visser (3x)

**Open Slot**, Sluitwerk en slotenmakers in Nederland uit de 15e tot de 19e eeuw. Uitgegeven door het stedelijk museum Het Prinsenhof te Delft in 1986. Nederlandse taal. Catalogus van de in Het Prinsenhof in 1986 gehouden tentoonstelling over sloten en sleutels. 112 pagina's met foto's, tekeningen en beschrijvingen van sloten en sleutels. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**Opleiding restauratie-ambachten**, door de Rijksdienst voor Monumentenzorg te Zeist (nl) Uitgegeven in 1986. Nederlandse taal. 68 pagina's met de beschrijvingen van de kwalitatieve en kwantitatieve behoeften van ambachtlieden voor restauratieprojecten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Origine**, exemplaar van het tijdschrift uit december 1994. Een artikel over Marcel Brennenraedts, slotenverzamelaar uit Nederland. Ook een artikel over het beroemde meisjes pensionaat Getshemani uit O.L.V. Waver met de Art Nouveau zaal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ornanenta Silesiae**, door Marii starzewskiej. Uitgegeven door het Museum Narodowe in Wroclaw (Breslau) in Polen in 2000. ISBN 83 86766 66 2. Poolse taal, met sporadisch teksten in het Duits. 244 pagina's. Beschrijvingen en foto's van uiteenlopende kunstvoorwerpen. Ook een redelijk aantal smeedobjecten waaronder hekwerken, poorten, sleutels sloten etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ornamental ironwork**, door Susan and Michael Southworth, uitgegeven door David R. Godine te Boston, Engels, 1978, ISBN 0-87923-234-x, 200 pagina's ijzerwerk in architectuur, voorbeelden en uitvoerige omschrijving. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Ornamenten, van prehistorie tot en met Biedemeier**, door Alexander Speltz. Uitgegeven door Gaade te Amerongen (nl) in 1980. ISBN 90 6017 931 5. Nederlands taal. 676 pagina's met afbeeldingen en tijd en plaatsaanduidingen van ornamenten uit Europa en de Arabische landen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ornamentik der Schmiedekunst** door I.H. von Hefner-alteneck. Uitgegeven door Orbis Verlag te ... in 2001. Nadruk van een origineel werk uit 1870. Duitse taal. 125 pagina's met beschrijvingen en vooral prachtige nadrukken van de oude tekeningen van smeedijzer voorwerpen tussen 1400 en 1700. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Ornaments pour grilles**, door J.H. Tietjens. Verkoopcatalogus uitgegeven door J.H. Tietjens te Brussel ongeveer 1900. Waarschijnlijk een groot deel door een Duits bedrijf vervaardigd. Franse taal, Duitse taal bij de afbeeldingen. 109 pagina's met afbeeldingen van ornamenten uit drijfwerk. Veel bloemen maar ook renaissance ornamenten, ook spiralen en siernagels. De meeste afbeeldingen op ware grootte. Origineel in bezit van Seerp Visser (na?).

**Ornaments, Fers forges, Pieces detachees, Applications**, door F. Alexandre. Uitgegeven door Alexandre te Marcinelle (B?) Gedrukt in Charleroi. Franse taal. 36 pagina's met voorbeelden van drijfwerk en sjablonen (schaal 1:1) om het drijfwerk te maken. Voorbeelden van venster hekwerkjes in Neo Klassiek en Art Nouveau stijl. Origineel in bezit van Seerp Visser (na?).

**Outils et Realisations en Fer Forge**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Office du Livre te Freiburg, Zwitserland in 1981. Franse, Duitse en Engelse taal. Zie verder onder —Werk en werktuigen van de kunstsmid. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ouvrages en fer, du Moyen age et de la Renaissance**, door J.H. Hoffman Altweck. Uitgegeven door Ducher & Co te Paris in +/- 1900. Franse taal. 84 platen met uiteenlopende stukken smeedwerk.. Te koop bij Posada Art Books, Rue de la Madeleine 29 te Brussel. Tel. +32.2.5110834.

**Over Sloten en Sleutels**, door Vincent J.M. Eras. Uitgegeven door Allert de Lange te Amsterdam in 1943. Nederlandse taal. 89 pagina's met afbeeldingen, foto's en beschrijvingen van sleutels en sloten door de eeuwen heen. Terminologie, vervaardiging. Origineel (eenmaal gebonden eenmaal ingenaaid in bezit van Seerp Visser (2x).

**Persian Metal Technology, 700 – 1300 AD**, door James W. Allan. Uitgegeven door Ithaca Press te Londen in 1979. ISBN 903729 47 4. Engelse taal. 180 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van de geschiedenis de vindplaatsen en de verwerking en bewerking van de metalen ijzer, nikkel, goud, kobalt, zilver, brons e.d. Origineel in bezit van Instituut Collectie Nederland te Amsterdam.

**Peter Finer**. Verkoop catalogi. Engelse taal. Uitgegeven door Peter Finer in 2002?, 2004 en 2013 te Warwickshire England. Engelse taal. Ongeveer 150 pagina's met foto's en beschrijvingen van blanke wapens, harnassen, pistolen en geweren vanaf de middeleeuwen (Vikings) tot 18e eeuw. Originelen in bezit van Seerp Visser

**Pieter Jelles Troelstra**, het leven van een strijder, door Pieter Terpstra. Uitgegeven door de Friese Pers Boekerij te Leeuwarden in 1985. Nederlandse taal. ISBN 90 330 13495/CIP. 200pagina's over het leven en het strijden voor het socialisme van Troelstra. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ploty a Mrize**, door Ozdobne Kovove. Uitgegeven door Grada Publishing te Praag in 1999. ISBN 80 —7169-735-4. Tsjechische taal. 183 pagina's. Beschrijving en tekeningen van de ontwikkeling van smeedwerk van voor Christus tot de twintigste eeuw. Ook een aantal constructiedetails. Als extra een hoofdstuk met typische ornamenten van de Egyptenaren, Syriërs, Chinezen Indiërs Arabieren etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Pour le forgeron**, door M. Darcy. Uitgegeven door Dunod te Parijs in 1952. Franse taal. 142 pagina's met beschrijvingen van machines voor zwaar smeedwerk en voorbeelden van vervaardigde producten. Werkplaats inrichting. Smeedhamers met werking en doorsneden. Forceer machines, persen en oventjes op olie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Pour le soudeur au chamumeau et le decouper**, door L. Mendel. Uitgegeven door Dunod te Parijs in 1960. Franse taal. 253 pagina's met de beschrijvingen van brandersets. Installaties voor het maken van Acetyleen gas. Lassen van staal en de diverse standen en uitvoeringen. Lassen van andere staalsoorten waaronder inox en gietijzer. Snijden van staal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Practical Blacksmithing**, Part one (Volumes I and II) en Part two (Volumes III and IV), compiled by M.T. Richardson. Uitgegeven door Astragal Press te Mendham New Jersey, USA in 1998. ISBN 1-879335-81-6. Engelse taal. Totaal 546 pagina's. Herdruk van artikelen van smeden geplaatst in een Amerikaans tijdschrift. Teksten en tekeningen met persoonlijke visies van beroepssmeden eind 19e eeuw. Volume I over de inrichting van de smidse en de basisgereedschappen. Volume II over het vervaardigen en de toepassing van speciale gereedschappen. Volume III over het vervaardigen van landbouwgereedschappen volume IV over het maken van wagenwielen en onderdelen van boerenwagens. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Practische Leergang van hoefsmederij**, door A Bosman en J. De Luyck. Uitgegeven door de hoefsmederijsschool te Brussel in 1931. Nederlandse taal. 147 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van de werkplaatsindeling, de gereedschappen en de diverse hoefijzers met hun toepassingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Practische modellen voor Smeedkunst**, door Emile Thezard te Dourdan (F) omstreeks 1930. Ontwerpbladen op ongeveer A3 formaat van Art-Deco objecten op schaal. Poorten, hekwerken, balkons, trapleuningen, lampen etc. Ook werktekeningen van luifels, hallen, fabriekstrappen, oranjeriës e.d. Acht mappen met honderden schaaltekeningen. (zie ook Revue Pratique de Ferronnerie) Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Practische modellen voor smeedkunst (Traité pratique de Ferronnerie)**, door F. Salmain et fils te Brussel, omstreeks 1930. Ontwerptekeningen op schaal van uiteenlopende stukken van smeedwerk in Art Deco design. Interieur zowel als exterieur. 8 boeken met ieder 40 platen en eenvoudige omschrijving. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Praktisch handboekje voor de metaalbewerker**, door Bawin en Delforge. Uitgegeven door George Thone te Luik omstreeks 1950. Nederlandse taal. 175 pagina's met geometrische verhoudingen, diverse maatstelsel, eenheden en gegevens over snij gereedschappen, boren, frezen, slijpen etc. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Pratique de la Ferronnerie d'Art**, door F. Wolf. Uitgegeven door Charles Coleman te Lubeck in 1974. ISBN 3 87 128 021 6. Franse en Duitse taal. 80 pagina's met gesmede voorbeelden en het vervaardigen ervan verduidelijkt met foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Provence des Campaniles** door Etienne Sved. Uitgegeven door Editions Sved in de collectie "pleine lumiere" in 1971. Franse taal. 185 pagina's met foto's en beschrijvingen van gesmede klokkentorentjes vanaf de Romaanse tijd tot de 19e eeuw. Tevens een beschrijving van een smederij en de ijzerbewerking in de Provence. Origineel in het bezit van Pieter DeKnock.

**Prunkstucke**, door Martina Pall. Uitgegeven door de Hans Schell Collection, Osterreichisches Museum fur Schloss etc. te Graz, (A) in 2005 (2500 stuks). ISBN 3-9501971-0-9. Duitse en Engelse taal. 165 pagina's. De ontwikkeling van slot en sleutel en verder veel scherpe kleurenfoto's met meestal beperkte beschrijving, land van herkomst en datering. Sloten en sleutels, kistjes e.d. uit Oostenrijk, Duitsland en ook het verre oosten en Afrika. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Prunkwaffen**, door Johannes Schobel. Uitgegeven door Editon Leipzig in 1973. Duitse taal. 257 pagina's met beschrijvingen en foto's in kleur van de meest fantastische wapens. Harnassen, zwaarden en dolken en vuursteengeweren. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Rampes d'escaliers en fer forge**, deel 1 en 2, uitgegeven door het ministere de la culture, direction patrimoine in 1985. In totaal 180 pagina's voorbeelden, werktekeningen en details van trapleuningen. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Rejas Espanolas**, door Maria José Rubio Aragonés. Uitgegeven door Luis Elvira, Anticuario, Ramon Y Cajal 1, Oropesa del Mar, 12594 Castellon, Spanje. (ISBN 84.87718.027. Tel. +34.964.310751. Spaanse taal, 103 pagina's, tekst, beschrijvingen en foto's van door de antiquair tentoongestelde en te koop aangeboden antiek smeedwerk vanaf de vroege middeleeuwen. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**Remy Cornelissen**, uitgegeven door het ministerie van onderwijs naar aanleiding van een tentoonstelling in de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen in 1983. Nederlandse taal. 47

pagina's met een levensbeschrijving, foto's van zijn werk en een bibliografie. Belden gelast (autogeen maar ook elektrisch met toevoegmateriaal?? Zonder lasbril??). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Restauratie van Smeedijzer**, door Leon Van Hoorne. Verslag voor de lessen materiaalleer aan de Academie voor Schone Kunsten DKO te Antwerpen, afdeling smeden in 2008. 20 pagina's. Nederlandse taal. Beschrijving van de geschiedenis van het gebruik van smeedijzer, de demontage, het reinigen, repareren en vervangen van beschadigde delen. Voorbeeld, door de Rijksdienst voor archeologie, natuurlandschap en monumenten, voor het maken van een bestek voor restauratie van smeedwerk. Verslag in bezit van Seerp Visser.

**Restauratieoffertes**. Uitgegeven door Instituut Collectie Nederland (ICN) in 1996 (derde druk 2008). Nederlandse taal. 14 pagina's met de omschrijving van wat in een behandelingsvoorstel moet worden vermeld. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Revue Pratique de Serrurerie**, door Emile Thezard te Dourdan (F) omstreeks 1930. Ontwerpbladen op ongeveer A3 formaat van Art-Deco objecten. Poorten, hekwerken, balkon, trapleuningen, lampen etc. Ook werktekeningen van luifels, hallen, fabriekstrappen, oranjeriës e.d. Acht mappen met honderden schaaltekeningen. (zie ook Revue Pratiue de Ferronnerie) Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Richtlijnen voor de prijscalculatie in het smedenbedrijf**. Uitgegeven door de Stichting Administratei SMECOMA te Utrecht (nl) in 1953. 2e druk. Nederlands taal. 47 pagina's met de voorbeelden van het berekenen van werkzaamheden die door smeden worden uitgevoerd. Inleiding met uitleg. Loonkosten en opslagen. Uurloonberekening. Kostprijsberekening van autogeen- en elektrisch lassen. Machinewerk. Hoefbeslag. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Ritterrustungen**, door Dario Lanzardo. Uitgegeven door Calley Verlag te Munchen in 1990 (ISBN 3-7667-0907-0). Nadruk van het Italiaanse boek *Il Convitato di Ferro* in 1987. Nadruk door Parkland Verlag te Keulen in 2003. ISBN 3-89340-033-8. Duitse taal. 231 pagina's met beschrijvingen van de ontwikkeling en het gebruik van harnassen. Bijzondere zwart-wit fotografie van harnassen met details en ornamenten. Bizarre vormen van helmen en gelaatsbeschermers. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Roberto Giordani, Mario Converio**, beknopte catalogus uitgegeven door IJzer en Vuur, Franse en Nederlandse taal. Beschrijving van de kusntenaars en enkele zwart-wit foto's van hu werk. Origineel in bezit van Seerp Visser. (in bibliotheek onder Mario Converio)

**Roestvaststaal lassen, Van voorbereiding tot nabehandeling**. Uitgegeven door Smitweld te Nijmegen in 1986. Nederlandse taal. 90 pagina's met kleuren afbeeldingen en foto's. Eigenschappen, bewerkingen, lassen en nabewerking. Lijsten van rvs sorten met Amerikaanse aanduiding. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Roger Pintens**, door Bert de Wilde. Uitgegeven door Lannoo te Tielt (B) en Bussum (NL) in 1981. Nederlandse taal, 95 pagina's. Catalogus van het werk van Roger Pintens, wat voor een groot deel bestaat uit gesmede vogels zoals arenden en uilen. Foto's en beschrijvingen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Russische hekken en poorten**. Russische taal. 100 pagina's foto's en beschrijvingen van hekken en poorten. (Geen verdere informatie door gebrek aan kennis van de Russische taal). Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Russische (pre)historische (kunst)voorwerpen.** 240 pagina's foto's en beschrijvingen van bovengenoemde voorwerpen.  
(Geen verdere informatie door gebrek aan kennis van de Russische taal). Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Saint Sauveur – Arras,** verkoop catalogus uitgegeven door de fabriek in de tweede helft van de negentiende eeuw. Franse taal. 128 pagina's met afbeeldingen van soorten smeedwerk waaronder kiosken, Poorten, hekwerken, balustrades, trapleuningen, tuinmeubelen, vogelkooien, bloemenstaanders, bloemenhangers, afdakjes, gesmede en gietijzeren grafkruisen, gietijzeren bloempotten enz. Origineel in bezit van Jef Decraene.

**Sakralausstattungen,** door Klaus Pracht. Uitgegeven door Wasmuth te Tübingen (D) in 1998?. Duitse, Engelse en Franse taal. 220 pagina's met zwart-wit foto voorbeelden en beschrijvingen van alles wat in kerken gesmeed kan worden, poorten, kandelaars, kruisen, hekken en luchters, antiek en meer modern (tot jaren 90). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Samurai,** door Jaques Derseve en Jean-Marie Duvosquel. Uitgegeven door het Gemeente Krediet van België, 1984, Uitgave naar aanleiding van de tentoonstelling "Samurai" welke gehouden werd in Brussel in 1984. Nederlandse taal. 173 pagina's dikke beschrijving van de Samurai, hun kleding, harnassen en voorwerpen. Omschrijving van de fabricage van Samurai zwaarden en messen in Damast. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Samurai,** door To-Ken Club België. Tentoonstellingscatalogus uitgegeven ten behoeve van de tentoonstelling in Antwerpen in 1994. Nederlandse en Franse taal. 215 pagina's tekst en foto's van harnassen, zwaarden, helmen, messen en overige uitrustingsstukken van de Samurai. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Schlosser arbeiten,** door Jacob Ripper, oorspronkelijk uitgegeven in 1801 te Augsburg (d), heruitgave in 1983 door Th. Schafer, Tivolistrasse te Hannover, ISBN 3-88746-044-8, voorbeelden en fabricage methoden van gietwerk, plaatwerk, gereedschappen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Schlossermeister,** door H.B. Hertel. Nadruk van het in 1830 verschenen boek. Uitgegeven door Schafer verlag te Hannover in 1997. ISBN 3 88746 372 2. Duitse taal. 204 pagina's met de uitvoerige beschrijving en oude tekeningen van de gereedschappen van de slotenmaker en sloten uit de 19e eeuw in detail uitgetekend. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schussel und Schlosser,** door Martina Pali. Uitgegeven door de Schell collection te Graz (O) in 2012. Duitse taal. 326 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van sloten en sleutels. De collectie van het museum wordt chronologisch weergegeven met beschrijvingen vanaf de eerst bekende sloten tot ongeveer de helft van de 20e eeuw. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schlüssel – Schlosser, Beschlage.** Catalogus van veiling 476 uit 2001, 504 uit 2003, 565 uit 2007, 576 uit 2008. Uitgegeven door Waltraud Boltz Bayreuth. Duitse taal. Catalogus van de veiling van sloten en sleutels. Met eeuwaanduidingen en geschatte veilingprijzen. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**Schlussen und Schloss,** door  
Origineel in bezit van Marcel Brennenraedts.

**Schmiedearbeiten von heute,** door Hoffmann. Uitgegeven door .... in 1986. Duitse taal. 160 pagina's, met voorbeelden van balustrades, deuren, vensterroosters, poorten, grafzerken, kruisen, schilden,

uithangborden. Te bestellen bij Simon Stevin, Technische boekhandel te Brussel. Tel.: +32.2.5121085. Prijs ongeveer 50 Euro.

**Schmiede Handwerk im Barock**, door Otfried Kastner. Uitgegeven door J. Wimmer Verlag te Linz (A) in 1971. ISBN 3 85358 002 1. Duitse taal. 310 pagina's. Foto's en beschrijvingen van zeer veel smeedwerk in Oostenrijk uit de periodes renaissance, barok, maniërisme, hoogbarok, rococo en Louis XVI. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiede und Schamanen** door Ursula Kroll. Uitgegeven door Waldkircher Verlag te Waldkirch (D) in 1994. ISBN 3-87885 314 9. Duitse taal. 164 pagina's met geschiedenis, verhalen en sagen over smeden en het smeden in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedeeisen**, door H. Heintschel. Uitgegeven door Pinguin te Innsbruck in 1977. Duitse- en Engelse taal. 104 pagina's met afbeeldingen van smeedwerk uit Tirol. Veel vroeg werk. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedeeisen**, door Franz Rabel. Uitgegeven door Langewiese Bucherei te Königsteim in Taunus (D) in 1952. Duitse taal. 48 pagina's met afbeeldingen van voornamelijk poorten en hekken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedeeisen** door J. Julier. Uitgegeven door Schuler Verlag te München in 1966. ISBN 3 7796 5101 7. Duitse taal. 159 pagina's met beschrijvingen en kleurenfoto's van hoogstandjes op het smeedgebied vanaf de Romaanse periode tot ongeveer 1900. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x)

**Schmiedeeisen**, door Dr. Klaus Dieter Lietzman und Dr. Joachim Schlegel. Uitgegeven door het Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie te Leipzig in 1992. ISBN 3-342-00437-1. Duitse taal. 204 pagina's foto's en beschrijvingen van de geschiedenis van de ijzerwinning en bewerking vanaf haar oorsprong tot heden. Origineel in bezit van Seerp Visser. Origineel te koop bij het Westfälisches Freilichtmuseum Hage (D), tel.: +49.2331.780744. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck, Prijs ongeveer 25 Euro.

**Schmiedeeisen**, Gitter, Tore und Geländer, door Margerete Bauer. Uitgegeven in 1977 door G.D.W. Callway Verlag te München. ISBN 3-7667-0765-5. Duitse taal. 176 pagina's foto's en beschrijvingen van hekwerken en poorten van 12e tot 20 ste eeuwen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedeeisen und Leichtmetall am Bau**, door Wilhelm Braun-Feldweg. Uitgegeven door Otto Maier Verlag te Ravensburg in 1952. Duitse taal. 120 pagina's foto's en beschrijvingen van toegepast kunstsmeedwerk in de bouw. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Schmiedehandwerk im Barock**, door Otfried Kastner. Uitgegeven door Wimmer Verlag te Linz in 1971. ISBN 3 85358 002 1. Duitse taal. 308 pagina's met beschrijving. Zwart/wit- en kleuren foto's van barok smeedwerk zoals hekken en poorten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedekunst am Haus**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Ernst Wasmuth Verlag te Tübingen, Duitsland in 1991. ISBN 3 8030 5036 7. Duitse taal. 296 bladzijden met 735 afbeeldingen aan de hand van 236 foto's en werktekeningen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.  
Te bestellen bij Simon Stevin, technische boekhandel te Brussel. Tel. +32.2.5121085. Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck (D), Prijs ongeveer 50 Euro.

**Schmiedekunst in Ungarn**, door Karoly Perehazy. Uitgegeven door Corvina Kiado in 1982. ISBN 963 13 1364 6. Duitse taal. 90 pagina's tekst en foto's van smeedwerk. Beschrijving van de

ontwikkeling van smeedwerk in Hongarije en de meester-smeden die bekend zijn. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schmiedemuseum Kirchlauter 1996**, door Carmen Braunreuther. Uitgegeven door de gemeente Kirchlauter in 1998. Duitse taal. 132 pagina's. Beschrijving van de geschiedenis van het smeden en de smid. Opleidingen diploma's voor gezellen en meesters. Bewerkingen koud en warm. Ook deel voor de hoefsmeden. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Schones aus Eisen**. Uitgegeven door het Niedersächsisches Freilichtmuseum in 2000. ISBN 3-923675-80-1. Duitse en Franse taal. 133 pagina's met foto's en uitgebreide omschrijving van objecten uit het museum Le Secq de Tournelles te Rouen (F). Origineel in bezit van Seerp Visser

**Schones Schmiedeeisen**. Door A.J.G. Verster. Uitgegeven door Fackeltrager Verlag te Hannover (D) in 1964. Duitse taal. Origineel Nederlandse uitvoering (waarschijnlijk van voor de eerste wereldoorlog) vertaald in het Duits. Een op het brede publiek ingestelde beschrijving van de gilden, de ijzer- en staalbereiding en de toepassingen van staal in vooral huishoudelijk gebruik. Verder 113 zwart/wit fotopagina's, vooraf gegaan door een beschrijving per foto. Beschrijvingen van zeer uiteenlopend antiek smeedwerk. Veel Gotische en renaissance huishoudelijke voorwerpen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Schrauben und Gewinde**, uitgegeven in opdracht van Museum Wurth, door Jan Thorbecke Verlag te Sigmaringen in 1992. ISBN 3-7995-3619-1. Duitse taal. 180 pagina's geschreven door verschillende specialisten op het gebied van schroeven, schroefbewegingen etc. Foto's tekeningen, en beschrijvingen van alle soorten schroefbewegingen en schroeven. Zoals voor pompen, scheepsschroeven en houtschroeven. Ook behandeling van de fabricage van schroefdraad van vroeger maar vooral machinaal sinds 1800. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Schweden- Messer**, door Bo Bergman. Uitgegeven door Verlag Th. Schafer, Hanover (D) in 1988. ISBN 3-88746-402-8. Duitse taal. 140 pagina's met uitgebreide fabricage beschrijvingen en foto's van grepen en schedes voor messen in hout, hoorn en leder (geen lemmet). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Sculpture City: St. Louis**, door George Mc. Cue. Uitgegeven oor Hudson Hills Press te New York in 1988. Engelse taal. ISBN 0-933920-62-8. 200 pagina's foto's en beschrijvingen van sculpturen in St. Louis, voornamelijk in ijzer en brons. Klassiek zowel als modern. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Serrurerie**, door de Maisons paysannes de France. Uitgegeven door dezelfde organisatie te Parijs in 2003. Franse taal. 53 pagina's. Getekende voorbeelden van hang- en sluitwerk toegepast in de verschillende streken in Frankrijk. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Serrurerie**, door Eugene Viollet le Duc te Parijs in 1860. Onderdeel van de Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle - Tome 8, Serrurerie, Franse taal. 86 pagina's. Website: [http://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire\\_raisonn%C3%A9\\_de\\_l%E2%80%99architecture\\_fran%C3%A7aise\\_du\\_XIe\\_au\\_XVIe\\_si%C3%A8cle\\_-\\_Tome\\_8,\\_Serrurerie](http://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_raisonn%C3%A9_de_l%E2%80%99architecture_fran%C3%A7aise_du_XIe_au_XVIe_si%C3%A8cle_-_Tome_8,_Serrurerie) Beschrijvingen en gedetailleerde constructie tekeningen van hang en sluitwerk uti de bovengenoemde perioden. Veel maten. Hardcopy in bezit van Seerp Visser.

**Serrurerie Ancienne**, door Raymond Lecoq. Uitgegeven door Librairie Gedalge te Parijs in 1975. Geen ISBN nummer. Franse taal. 255 pagina's. Uitvoerige beschrijvingen met foto's en tekeningen van hang- en sluitwerk en afscheidingen in diverse stijlen. Uitleg over de specifieke kenmerken van de stijlen en de wijzen van vervaardiging. Origineel in bezit van Seerp Visser.



**Sidmar**, visie op milieuzorg. Uitgegeven door K. Buttiens in 2000. Nederlandse taal. Brochure over milieu inspanningen van Sidmar. Recyclage, reiniging etc. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Sieraden schetsen**, door de Federatie Goud en Zilver te Den Haag in 1983. Nederlandse taal. 42 pagina's over het maken van werktekeningen, licht en schaduw, aquarellen etc. Ook te gebruiken door smeden. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Sieraden van Hoefnagels**, door Dick Ettema. Uitgegeven door Cantecler te De Bilt (NL) in 1973. ISBN 90 213 1616 7. Nederlandse taal. 47 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van het maken van sieraden zoals hangers, armbanden en colliers uit hoefnagels. Kopie in bezit van Seerp Visser. Origineel in bezit van Van Tulder, hoefsmid te Zandhoven.

**Siersmeden**, door K. Bijlsma en P. Kok. Uitgegeven door A.E. Kluwer te Deventer (nl) en Antwerpen in 1950. ISBN 90-2010-142-0 (eerste druk 1950, tweede druk 1957, vierde druk 1967). 145 pagina's. Een serie voorbeelden met toelichting bij het zelf ontwerpen en maken van siersmeedwerk, zoals kandelaars lampen en schouwen. Voorbeelden van objecten uitgevoerd in Amsterdamse school stijl. Ook ISBN 90-2011-717-3 zesde druk 1984). Origineel in het bezit van Dionisius Mannaerts en Seerp Visser (1e,2e en 4e druk 2x, op cd te bestellen voor 7 Euro bij beckerger@home.nl)

**Siersmeedkunst voor huis en tuin**, door Schmirler. Uitgegeven door .... In 1995. Nederlandse taal. 296 pagina's. Meer dan 200 voltooide werkstukken van smeedwerk in en om het huis. Aanwijzingen voor bescherming en onderhoud van smeedwerk in de open lucht. Te koop bij Simon Stevin zonnestraat 37, B-1000 te Brussel. Prijs ongeveer 50 Euro.

**Sint Elooi**, in het volksleven, door Maurits van Coppenolle. Uitgegeven door Boekuil en karveel uitgaven, Apostelstraat 8 te Antwerpen in 1944. Nederlandse taal. 60 pagina's beschrijving en afbeeldingen over het leven, volksvertelsels en volksgebruiken over St. Elooi. Origineel in het bezit van Seerp Visser.

**Sleutels en sloten uit de Collectie Raf Declercq**, door de auteur in 2004. ISBN 90-90183-04-3. Nederlands, Franse- en Engelse taal. 224 pagina's met omschrijvingen van sleutels en sloten vanaf de preromeinse tijd tot de 20ste eeuw. Kleuren afbeeldingen. Origineel in bezit van Seerp visser

**Slijpen en polijsten**, door J.H. Kimman. Uitgegeven door Ahrend te Amsterdam in 1942. Nederlandse taal. 105 pagina's met beschrijvingen en foto's over slijpen, slijpstenen en polijsten. Verder machines uit die tijd. Origineel in bezit van Kim van Helst.

**Slijpen en polijsten**, door L.D.M Michiels. Uitgegeven door —De Techniek te Antwerpen in de jaren 50. Nederlandse taal. 164 pagina's met beschrijvingen en foto's over slijpen, slijpstenen en polijsten. Verder machines uit die tijd. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Sloten en sleutels door de eeuwen heen**, door Vincent J.M. Eras. Uitgegeven door Lips te Dordrecht in 1941. Nederlands taal. 175 pagina's met beschrijvingen, tekeningen en zwart-wit foto's van sloten en sleutels. Boek opgedragen aan de stichter van Lips. De geschiedenis van en uitgebreide behandeling van de sloten en sleutels van omstreeks 1941. Speciale cijfer- en andere bijzondere sloten. Brandkast automaten. Uitvoerige beschrijving van de Lips fabrieken en de ontwikkeling ervan. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Smeed- en Klinkwerktuigen**, door P.J. Kool. Uitgegeven door Kluwer te Deventer (nl) in 1948. Nederlandse taal. 111 pagina's met de foto's, tekeningen en beschrijvingen van steelhamers (valhamers met balk als steel), veerhamers, De werking ervan en empirische berekeningen van smeedenergie en verbruik. Verder nog klinkmachines en handklink machines. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Smeedijzer**, door Bruno Janssens. Afstudeeropdracht van het Henry van de Velde instituut te Antwerpen in 1993. Nederlandse taal. 122 pagina's met beschrijving van de verschillende technieken van het smeden met tekeningen en foto's. Kopie in bezit van Seerp Visser.

**Smeedijzerkunst**. Uitgegeven door Rebo Publications in Nederland. ISBN 90 366 1466 2. Nederlandse, Italiaanse en Spaanse taal. 274 pagina's met afbeeldingen en povere beschrijving van klassiek smeedwerk van de vijftiende tot en met de negentiende eeuw. Voorbeelden van deuren, poorten, en hekwerken kruisen, uithangtekens, sleutels en sloten etc. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Smeerolie**, Nederlandse bewerking van Engels boekje door Ing. J.G.S de Haan. Uitgegeven door Stam te Haarlem (nl) in 1933. Nederlandse taal. 94 pagina's over de eigenschappen, testen, veranderingen door mengmiddelen zoals water en brandstof en regenereren van smeermiddelen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Smidswerk in de praktijk**, door Ted Tucker, Uitgegeven door Kluwer te Deventer/Antwerpen. ISBN 90-201-16487, 1984. Nederlandse taal. Leerboek en omschrijving van technieken voor het smeden van klassieke gebruiksvoorwerpen. 160 pagina's. Origineel in het bezit van Seerp Visser. Speciaal ingebonden uitgave n.a.v. het 25 jarige ambtsjubileum bij het T.I.B. van Marcel Bastiaensen. Aangeboden door zijn collega's (origineel en boek in PDF format in bezit van Seerp Visser).

**Snijden en hakken**. Door Educaboek. Uitgegeven door Stam in 1975. ISBN 90 11 412746. Nederlandse taal. 40 pagina's met tekst, tekeningen en foto's. Hoofdzakelijk over het snijbranden maar ook over ciselieren of hakken van staal. Snijbranden uit de hand en met machines, zuurstof en acetyleen. Opslag van gassen. Over het hakken, welke beitels en hoe te gebruiken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Spanish Decorative Ironwork**, door Luis Labarta. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 2000. ISBN 0-486-40962-7. 120 pagina's. Voorbeelden van mooi, meestal klein, smeedwerk uit Spanje uit de 11e tot de 18e eeuw. Enkele Franse en Duitse voorbeelden. Nadruk van het Spaanse werk Hierros Artisticos Uitgegeven in 1901. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Spijkers en draadnagels**, door Herman Janse. Uitgegeven door Primavera Pers te Leiden (nl) in opdracht van de Vereniging Ambacht en Gereedschap. Nederlandse taal. 86 pagina's met de geschiedenis, de fabricage, gebruik en benamingen en soorten van nagels en spijkers, Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**St. Eloy**, door Albert Kuyle. Uitgegeven door de Lantaarn te Utrecht, omstreeks 1955?. Nederlandse taal. 157 pagina's met prozarische beschrijvingen van het leven en werken van St. Eloy. Geschiedenis, toepassingen door ambachtslieden. Veel foto's van de ambachten en historische stukken. Origineel in het bezit van Guido Vandensavel en Seerp Visser.

**Staalsoorten**, door Prof. Dr. Ir. J. Dillewijns. Nederlandse taal. 165 pagina/s plus aantal addendums. Lesgang over staal, staalsoorten, ijzerkostofdiagram, microstructuren, warmtebehandelingen, legeringselementen, constructiestalen, gereedschapsstalen, roestvrije staalsoorten. Kopieën in bezit van Seerp Visser.

**Stahlgestaltung** - Entwurfslehre des Kunstschmiedes, door Fritz Kuhn. Uitgegeven door ernst Wasmuth Verlag te Tübingen in 1956. Duitse taal. ISBN 3-8030-5018-9. 240 pagina's foto's en beschrijvingen, voorbeelden, constructiedetails, fabricagetekeningen van poorten en hekwerken. Origineel in bezit van Seerp Visser plus origineel getekend Han Hendriks

**Stahlschussel**, Taschenbuch door C.W. Wegst. Uitgegeven door Verlag Stahlschussel Wegst te Marbach (D). Uitgave in mijn bezit uit 1989. Duitse taal. 583 pagina's. ISBN-3-922599-07-9. Handboek met beschrijvingen en eigenschappen van de metalen. Legeringen, toepassingen, eigenschappen, bewerkingen en leveranciers. Benamingen en aanduidingen in verschillende normen van standaardisatie. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Stahlschussel**, Taschenbuch door Verlag Stahlschussel Wegst te Marbach (D) in 2001. Duitse taal. 198 pagina's. ISBN-3-922-599-16-8. Handboekje met beschrijvingen en eigenschappen van de metalen. Legeringen, toepassingen en eigenschappen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Staircases, gates, fences**, door Elena Ignativa en Elena Kalaida. uitgegeven door House of Mir Metalla te St. Petersburg (rus) in 2010. Russische en Engelse taal. ISBN 978-5-9900437-7-0. Russische en Engelse taal. 187 pagina's. Foto's en korte beschrijving van bovengenoemd smeedwerk uitgevoerd door Russische smeden. Voorstelling van de kunstenaars. Veel klassiek voorbeelden en enkele vernieuwende moderne. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Stansen en dieptrekken**, door P.C. Mene. Uitgegeven dor Nijgh en van Ditmar te Rotterdam in 1948. Nederlandse taal 96 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen over het stansen, het maken van stempels en de machines voor stansen en dieptrekken uit die tijd. Origineel in bezit van Kim van Helst.

**Steel Bows in India**, door D. Elmy. Artikel gedownload van Internet dd 120202. Engelse taal. Geschiedenis en beschrijving met enkele afbeeldingen van stalen bogen gebruikt in India omstreeks 1526. Artikel in bezit van Seerp Visser.

**Stil-Handbuch Raum-Ausbau, Mobiliar und Ornamentik**, door Ernst Rettelbusch. Tevens uitgegeven door de schrijver te Nurnberg in 1914. Duitse taal. 500 bladen met afbeeldingen van ornamenten gebruikt vanaf de Egyptenaren tot 1900. Assyrische, Perzische, Keltische, Romaanse, Renaissance, Gotiek, Barok en Rococo met aanverwante kunst vormen uitgevoerd in diverse landen in Europa. Zeer gedetailleerd. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Stilkunde fur Kunstschlosser**, door Max Metzger. Her uitgave van het boek eerst uitgegeven in 1924. Uitgegeven door Schafer Verlag te Hannover in 1998. ISBN 3 88746 381 1. Duitse taal. 155 pagina's met uitvoerige beschrijvingen, foto's en tekeningen van de in smeedwerk toegepaste stijlen gezien vanuit het Duitse taalgebied. Stijlen vanaf de Romaanse tijd tot Empire. Constructiedetails en verhoudingen van ornamenten in de verschillende stijlen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Stoepen, stoeppalen, stoephekken**, door T. Brouwer. Uitgegeven door De Walburg Pers in 1987. ISBN 90-6011-378-0. Nederlandse taal. 144 pagina's met beschrijving en foto's van diverse stoepen met trappen en leuning, stoep afboordingen met kettingen en smeedijzer, en stenen- en gietijzeren steunpalen. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**Studiën uber die architektur der Bulgariscnen renaissance**, door Christo Peev. Uitgegeven door een Bulgaarse uitgever te Plovdiv in 1956. Bulgaarse taal met Duitse samenvatting. Architectuur en smeedwerk met veel voorbeelden van in de bouw toegepast smeedwerk uit de negentiende en twintigste eeuw in Bulgarije (naar onze begrippen 100 jaar vroeger). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Stijl en ornamentleer**, door A.Th. Gieben. Uitgegeven door P. Out te Koog a/d Zaan (nl) in begin 1900. Nederlandse taal. Twee delen met 100 pagina's in het eerste deel en 73 pagina's in het tweede deel. Beschrijving en uitgebreide tekeningen van ornamenten vanaf de prehistorie tot aan het begin van

de Art Nouveau. Boek bedoeld voor schilders en behangers maar voor iedere restaurateur te gebruiken bij het bepalen van vormen van ornamenten. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Swords and daggers of Indonesia**, door Werner Forman en Vaclav Solc. Uitgegeven door Artia voor Springbooks te Londen in 1958. Engelse taal. 35 pagina's met foto's en simpele beschrijvingen van krissen, klewangs en dolken. Prachtig boek maar weinig inhoud. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Syllabus Kunstambacht Smeden**, door Peter de Beus. Uitgegeven door de Academie voor Schone Kunsten te Anderlecht in 2005. Nederlandse taal. 128 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van de inrichting van smederijen, gereedschappen, technieken, stijlontwikkeling met voorbeelden. Kopie in bezit van Seerp Visser

**Tabellenboek voor Metaaltechniek**, door W. De Clippeleer. Uitgegeven door Wolters-Plantyn in 1991. ISBN 90 301 5695 3. Nederlandse taal. 322 pagina's. Tabellenboek met gegevens, formules en cijfertabellen voor de metaalsector. Zeer uitgebreide uittreksels uit de mechanica, meetkunde, maataanduidingen, schroefdraden, staalaanduidingen, materiaalonderzoek, warmtebehandelingen, verbindingen, veren, vervormingen, verspanende bewerkingen, lassen, besturingstechniek, etc. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Targes**. Uitgegeven door het centre de Recherches sur les monuments Historiques van het Ministerie de la culture et Communication, Direction du patrimoine in 1988. ISBN 2-11-086065-0. 112 pagina's. Franse taal. Omschrijvingen en (werk) tekeningen van grendels uit de periode vanaf de Gotiek tot en met de Barok. Volledig bemaat. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Tech -Term**, Aanschouwelijk Technisch Woordenboek, volgens systeem Ir. Swanenburg. Handgereedschappen. Reprint door de vereniging Ambacht en Gereedschap in 2006. Origineel uitgegeven door Elsevier te Amsterdam in 1958. Nederlandse taal. 192 pagina's met afbeeldingen en aanduidingen van handgereedschappen verdeeld in hun families. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Techniques of Medieval Armour Reproduction**, the 14th century, door Brian R. Price. Uitgegeven door Paladin Press te Boulder (usa) in 2000. ISBN 978-1-58160-536-5. Engelse taal. 508 pagina's. Zwart-wit foto's en gedetailleerde beschrijvingen van uitrustingen, geen wapens. Beknopte geschiedenis en hedendaags gebruik. Inrichting werkplaats en keuze gereedschappen. Technieken voor het vervaardigen van alle delen van pantsering zoals maliënkolders, borststukken, helmen handschoenen, beenbeschermers e.d. Ook de lederen stukken voor bevestiging. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Technologie**, door E. Martens, E. Balzarini en F. Stienlet. Materialen en gereedschappen voor de metaalbewerker deel II. Uitgegeven door Plantijn te Antwerpen in 1988. ISBN 90.301.5481.10 Nederlandse taal. 90 pagina's over de bereiding van soorten staal en metalen. Handgereedschappen en het gebruik daarvan. Origineel in bezit van Philip Kasteleyn.

**Technologie van het lassen**, door G. Declerck en H. Thoen. Uitgegeven door de Standaard educatieve uitgeverij te Antwerpen in 1999. ISBN 90 02 17045 9. Nederlandse taal. 320 pagina's met beschrijvingen, foto's en afbeeldingen van voorbereidingen voor het lassen lasapparatuur en lastechnieken voor Autogeen, elektrisch, MAG, MIG en TIG lassen, solderen en snijbranden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Technologisch Woordenboek**, Handleiding voor Fabriekswezen en Volksnijverheid. eerste en tweede deel van drie delen. Uitgegeven in 1864. Nederlandse taal. Dit naslagwerk bevat in totaal 2250

pagina's met bereidingswijzen, bewerkingsmethodes, omschrijvingen en afbeeldingen van technische producten, gereedschappen en machines zoals destijds bekend. Origineel in bezit van Jan Scherf.

**Teleac cursus Lastechniek.** Uitgegeven door de Stichting Teleac te Utrecht (nl) in 1979. Nederlandse taal. 324 pagina's. Cursusboek uitgegeven bij de gelijknamige televisiecursus. Beschrijvingen met zwart-wit foto's en afbeeldingen. Behandeld worden ondermeer Eigenschappen van materialen, snijden, autogeen lassen, lassen onder beschermstof- en gas, elektrodelassen, Tig lassen, Puntlassen, roestvaststaal en aluminium lassen, niet destructief onderzoek en het construeren van verbindingen die gelast moeten worden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Teleac cursus Lassen , lijmen en plaatbewerken.** Uitgegeven door de Stichting Teleac te Utrecht (nl) in 1994. Nederlandse taal. 304 pagina's. Cursusboek uitgegeven bij de gelijknamige televisiecursus. Beschrijvingen met zwart-wit foto's en afbeeldingen. Behandeld worden ondermeer Eigenschappen van materialen, snijden, lassen en andere verbindingstechnieken, lijmen, solderen, automatisering en veiligheid. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Anvils Ring**, door Pete Minier. Heruitgave van Max Metgers boek uit ongeveer 1900 door The Anvils ring te Phoenixville (USA) in 1983. Engelse taal. Een patronenboek met sjablonen voor het drijven van bladeren en bloemen. Sjablonen bemaat en vaak 1 op 1 gedrukt. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Armourer and his Craft**, door Charles Ffoulkes, 1912. Heruitgegeven door Dover Publications, Inc., New York in 1988. Harnassen. Origineel in bezit van Axel Biront.

**The art of Albert Paley**, door Edward Lucie - Smith. Uitgegeven door Harry N. Abrams, Inc. New York in 1996. Engelse taal. ISBN 0-8109-3748-4. 166 pagina's met de levensbeschrijving van de smid. 45 afbeeldingen in kleur en vele zwart-wit afbeeldingen van beelden, toegepaste kunst en sieraden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Art of Blacksmithing**, door Alex W. Bealer. Heruitgegeven door Castle Books, a division of Book Sales, Inc., Edison, New Jersey, in 1995. ISBN 0-7858-0395-5. Engelse taal, 438 pagina's. Algemene geschiedenis en inleidende begrippen, werktuigen en technieken van smeden. Voor meer details zie <http://www.anvilfire.com/bookrev/bealer/bealer.htm> Origineel in bezit van Axel Biront.

**The Blacksmith's Craft**, uitgegeven door The rural Development Commission in 1997. Herdruk van het boekje uit 1952. Engelse taal. ISBN 1-869964-14-4. 103 pagina's met beschrijvingen, foto's en tekeningen van de inrichting van smederijen en het vervaardigen van diverse stukken met basistechnieken. Ook een versie in PDF format op de volgende site [http://www.hct.ac.uk/Downloads/cp\\_blacksmith.html](http://www.hct.ac.uk/Downloads/cp_blacksmith.html) Origineel in bezit van Seerp Visser

**The collection of Prof Charles Reiger.** Uitgegeven door Sotheby's in 1988 als catalogus voor de veiling van de collectie van bovengenoemde collectie. 63 pagina's met afbeeldingen en beschrijving met adviesprijzen van vele voorwerpen waaronder veel smeedwerk. Hieronder sleutels sloten en gebruiksvoorwerpen. Ook de verkoopprijzen zijn bijgevoegd. Origineel in bezit van Seerp Visser (2).

**The Collection of The Baron Nathaniel and Albert von Rothschild.** Christie's Veiling catalogus uit juli 1999. Engelse taal. 466 pagina's met beschrijvingen en gedetailleerde foto's van de voorwerpen uit die veiling. Hieronder een aantal prachtige blanke wapens, pistolen en geweren. Ook nog een set chirurgische gereedschappen, kalenders en klokken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Colouring, Bronzing and Patination of Metals**, door Richard Hughes and Michael Rowe. Uitgegeven door Crafts Council, 11/12 Waterloo place te Londen SW1Y 4AU in 1982. ISBN 0 903798 060 3. Engelse taal. 370 pagina's beschrijvingen en foto's (ook in kleur) van patineringsstechnieken voor brons, koper, messing ijzersoorten etc. chemische samenstellingen warmtebehandelingen, chemicaliën en technieken. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Complete Bladesmith**, door Jim Hrisoulas. Uitgegeven door Paladin Press te Boulder, Colorado (USA) in 1987. ISBN 0-87364-430-1. Engelse taal. 179 pagina's. Beginnersboek voor het smeden van messen. Inrichting smidse met gereedschappen. Staalsoorten te gebruiken. Smeden, slijpen en polijsten. Schedes. Damast bladen smeden, warmtebehandelingen en harden. Uitvoerige omschrijvingen met zwart/wit foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The complete guide to blacksmithing**, door S. Lungwitz. Heruitgave uit 1901 door Bonanza books te New York in 1981. ISBN 0 517 34548 X. Engelse taal. 222 pagina's met technieken voor hoefsmeden en over wagenmakerij. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Corrosion and Conservation of Metallic Antiquities and Works of Art**, door T. Stambolow. Uitgegeven door het Central Research Lab for objects of art and science te Amsterdam in 1985. Engelse taal. 236 pagina's met beschrijvingen van conserverings technologie, corrosie preventie van koper en legeringen, ijzer, lood, zink, tin, zilver, goud waar het antieke voorwerpen betreft. Te bestellen bij de firma Regter te Amsterdam, tel.: +31.206931544, e-mail [Fritsregter@hetnet.nl](mailto:Fritsregter@hetnet.nl). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Craft of the Japanese Sword**, door Leon and Hiroko Kapp. Uitgegeven door Kodansha International in 1987. Engelse taal. ISBN 0-87011-798-X. 167 pagina's met foto's en uitgebreide beschrijving van de vervaardiging van Japanse zwaarden door een beroemde Japanse smid. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Crossbow**, door Sir Ralph Payne-Galwaey. Uitgegeven door The Holland Press te Londen in 1903 (negende druk in 1990). ISBN 0-946323-14-3. Engelse taal. 400 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van de kruisboog, de pijlen, katapulten en andere soorten bogen gebruikt door de eeuwen heen. Constructie details en maatvoeringen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Fisher Collection of Ironworks**, door Sotheby's. Uitgegeven door Sotheby's in Amsterdam in 1998. Uitgegeven ten behoeve van de veiling van voornoemde verzamelaar. De verzameling bestond voornamelijk uit sloten en verder hang en sluitwerk. Ongeveer 4000 stuks veelal uit Duitsland. Beschrijving van de stukken en te veilen loten met foto's. Een exemplaar voorhanden met de opbrengsten tijdens de veiling. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**The Functional Characteristics of Swords**, door tom Maringer. Artikel uit tijdschrift over zwaarden vanaf de bronzen Keltische zwaarden tot de zwaarden uit het begin van deze eeuw. Engelse taal. Tevens een adressenlijst van zwaarden en messenmakers uit Amerika maar ook uit Nederland. Origineel in bezit van Seerp Visser(va).

**The Gravermeister & the Graver Max**, reprint van het engravers journal uit 7,8,11,12-1979. Engelse taal. 32 pagina's met beschrijvingen en zwart-wit foto's over hoe te graveren met de hand en met een machine. Het slijpen van de graveer beiteltjes Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The gun digest Book of Knives**, door B.R. Hughes and Jack Lewis. Uitgegeven door Digest Books Inc. te Northfield Illinois (USA) in 1973. ISBN 0-695-80429-4. Engelse taal. 290 pagina's met beschrijvingen en zwart-wit foto's van handgemaakte messen uit die tijd. Technieken voor de vervaardiging die gebruikt werden voor de heften en het slijpen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Iron Industry of the Weald**, Henry Cleere & David Crossley. 2de druk, samengesteld door Jeremy Hodgkinson, Merton Priory Press, 1995, ISBN 1-898937-04-4. Engelse taal, 245 pagina's. Geschiedenis van de ijzer productie en archeologische sites in het gebied van de Weald, in het zuiden van Engeland.

Voor meer details zie <http://tonysing.orpheusweb.co.uk/WIRG/pub.htm>

Origineel in bezit van Axel Biront.

**The Javanese Kris, The javanese Keris**, door I. Groneman met voorwoord van D. Van Duuren. Uitgegeven door Zwartenkot Art books en het KITLV, beiden te Leiden in 2009. ISBN 978-90-6718-329-1 (KITLV). Engelse taal. 288 pagina's. Introductie en voorwoord door de dhr. David van Duuren. Voorwoord en introductie uiterst zakelijk en weinig respectvol ten opzichte van de schrijver de heer Isaac Groneman. Beschrijvingen van krissen en het maken daarvan op een zeer uitvoerige wijze. De materialen de smeden, de smidse, de offers tegen boze geesten, de handelingen en de gewerkte uren. Financiële beschouwingen. De beoordeling daarvan door dr. Groneman en zijn aanbevelingen om de krissensmederij in stand te houden. Dit alles in 1905. Mooie foto's en tekeningen in zwart-wit en in kleur. Origineel in bezit van Seerp Visser

**The Master bladesmith**, door Jim Hrisoulas. Uitgegeven door Paladin Press te Boulder, Colorado (USA) in 1987. ISBN 0-87364-612-6. Engelse taal. 286 pagina's. Uitgebreid boek voor het smeden van messen. Inrichting smidse met gereedschappen. Staalsoorten te gebruiken. Smeden, slijpen en polijsten. Handgrepen en schedes. Damast bladen smeden, warmtebehandelingen en harden. Uitvoerige omschrijvingen met tekeningen en enkele zwart/wit foto's. Origineel en in PDF format in bezit van Seerp Visser.

**The modern practice of shipbuilding in iron and steel**, door Samuel Thearle, 1910. Engelse taal, Volume I, teksts, 186 pagina's. Volume II platen, 56 stuks. Beschrijvingen van de ontwerpen en toegepaste technieken om schepen te bouwen in staal. Originelen in bezit van Seerp Visser.

**The Pattern-Welded blade**, door Jim Hrisoulas. Uitgegeven door Paladin Press te Boulder, Colorado (USA) in 1987. ISBN 0-87364-773-4. Engelse taal. 113 pagina's. Werkboek voor het smeden van Damast. Beperkte beschrijving van de inrichting van een smidse met gereedschappen, staalsoorten te gebruiken etc. Uitvoerige beschrijving van het samenstellen en bewerken van pakketten om tot de verschillende motieven te komen. Uitvoerige omschrijvingen met tekeningen en zwart/wit foto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Samurai Sword**, door John M. Yumoto. Uitgegeven door Ch. E. Tuttle Company te Vermont en Tokio in 1958. ISBN 0-8048-0509=1. Engelse taal. 191 pagina's met de geschiedenis, de soorten, de onderdelen en de fabricage van de zwaarden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Sword and the Sorrow**, tentoonstellingscatalogus. Uitgegeven door de National Trust for Scotland Trading Company in 1996. ISBN 0-901625-58-2. Engelse taal. 95 pagina's met beschrijvingen en foto's van zwaarden, messen, pistolen en wat andere voorwerpen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The Tactical Folding Knife**, door Bob Terzuola. Uitgegeven door Krause Publications te Iola (USA) in 2000. ISBN 0-87341-858-1. 160 Pagina's. Engelse taal. Zeer gedetailleerde omschrijving met veel tekeningen en scherpe foto's over het maken van vouwmessen. Voorbeelden van inrichting van de werkplaats gebruikte machines, beperkte omschrijving van de gebruikte materialen. Origineel in bezit van Dimitri Gyselink.

**The Village Blacksmith**, door Jocelyn Bailey. Uitgegeven door Shie Publications te Aylesbury I 1977. ISBN 0-85263-511-7. 32 pagina's met beschrijvingen en foto's van een hoefsmid en wagenwielmid. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**The world of the Javanssese keris**, door Garret and Bronwen Solyom. Uitgegeven door de East West Center te Honolulu, Hawaii in 1978. ISBN 0-9620340-0-2. Uitgegeven naar aanleiding van de plaatselijke tentoonstelling over krissen. Engese taal. 65 pagina's. romantische beschrijvng van de geschiedenis het smeden en afwerken, he tversieren met inlegwerk, de mandak en de selut, de greep en de schede , de overschede, het dragen en toegepaste motieven. Zwart-wit foto's van zeer slechte kwaliteit. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Tillen**, door Drs. W. P. Zijlstra. Uitgegeven door de arbeidsinspectie in Nederland in 1992. Nederlandse taal. Aspecten, methoden en hulpmiddelen om zwaar tillen te vermijden. Wetteksten over arbeidsomstandigheden met betrekking tot tillen. Origineel in bezit van Seerp Visser (na).

**Torenhanen, Les coqs d'église**. Zie onder Les coqs d'église

**Torenuurwerken**, techniek en onderhoud, door L.J.M. Heijst. Uitgegeven door de Stichting tot Behoud van het Torenuurwerk in 2000. Nederlandse taal. ISBN 90-901-3609-6. 39 pagina's met beschrijvingen en matige zwart-wit foto's. Een beknopte geschiedenis, de werking, een weinig onderhoud. Verklarende woordenlijst. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Towards a new iron age**, uitgegeven door de Commercial Color Press te Londen in 1982. Engelse taal. ISBN 0-905209-23-0. Tentoonstellingscatalogus van een tentoonstelling gehouden in het Victoria en Albert Museum te Londen. 100 pagina's foto's en beschrijvingen van kunstsmeedwerk en levensbeschrijvingen van de kunstenaars. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Traité pratique de Ferronnerie** zie Practische modellen voor smeedkunst

**Treasury of Ironworks Designs**, door Carol Belanger Grafton. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 1992. ISBN 0-486-27126-9. Engelse taal. 123 pagina's voorbeelden van antiek smeedwerk toegepast in poorten hekwerken en luifels. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Uit ijzer gegoten**, door Barbara S. Kapsenberg. Uitgegeven door Terra te Zutphen (nl) in 1982. ISBN 90 6255127.0. Nederlandse taal. 108 pagina's beschrijving en afbeeldingen van ijzergieterijen, gietmethodes en voorbeelden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Uitslaan van plaatwerk**, deel 1 en 2, door M. Dekker en N. de Rooy. Uitgegeven door Stam Culemborg (NL) in 1978. ISBN 90 11 411501. Nederlandse taal. 450 pagina's handleiding voor het maken van uitslagen. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Umelecke kovarstvi**, door Karel Gona, Pavel revay en Simon Vondruska. Uitgegeven door Grada Publishing te Praag in 2005. ISBN 80-247-0918-X. Tsjechische taal. 200 pagina's met foto's, tekeningen en beschrijvingen van smeedstijlen vanaf de romaanse stijl tot de Art Nouveau in Tsjechië. Beschrijvingen van basistechnieken smeden, klinken en bladdrijven. Vervolgens veel voorbeelden van hedendaags smeedwerk zoals te zien is in Helfstyn. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Umelecke kovarstvi a zamecniectvi**, door G. Aemerak en K. Bohmann. Uitgegeven door SNTL te Praag in 1979. Tsjechische taal. 256 pagina's met beschrijvingen en foto's van smeedwerk vanaf het vroegste begin tot de jaren 70. Voorbeelden uit heel Europa. Technieken en gereedschappen. Origineel in bezit van Seerp Visser.



**Vakblad voor den smid**, koperslager, loodgieter, installateur en handelaar in rijwielen motorrijwielen, motoren, ijzerwaren, enz. Uitgegeven door C.MISSET te Doetinchem, ingebonden weekblad vanaf 13-11-1931 (tweeëntwintigste jaargang) tot 24-06-1932

Tweede boek van 01-07-1932 tot 20-01-1933

Inhoud: technische tekeningen voor smeden door o.a. Van Dongen (zie handboek voor smeden), boekhoudkundige tips, lascursus, zoekertjes, informatie over prijzen van grondstoffen.

Bedrijfsinformatie, handelsrechtbank vanaf 1-04 nieuwe lay out. Originelen in bezit van Peter D'heygere.

**Vakkennis smeden**, door Kamiel Carlier. Handgeschreven notities met tekeningen van het vak smeden gegeven op de vakschool in Mechelen? (Of tijdens zijn militaire dienst, soldaat stamnr 11225) omstreeks 1958-1959. 236 pagina's met beschrijving en tekeningen van machines en gereedschappen, het vuur onderhoud, de gereedschappen, de basistechnieken, het smeden van gereedschappen. De materialen, het harden. Origineel in bezit van Seerp Visser. Het geheel is geschreven in oud Nederlandsch. Een vertaling in hedendaags Nederlands als bestand in het Word format is ook aanwezig

**Vakkennis voor de metaalbewerker**, door J.Corthout. Uitgegeven door de Standaard Boekhandel in 1958. Nederlandse taal. 111 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van gereedschappen en het praktisch gebruik ervan. Ondermeer vijlen, zagen, kappen, aftekenen, meten, draadsnijden en harden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Van leerling tot smidsgezel**, door Fr. Deys. Uitgegeven door H. Stam Haarlem/Antwerpen in 1950. Nederlandse taal. 100 pagina's met afbeeldingen en beschrijving van de vervaardiging van klassieke gebruiksvoorwerpen. Origineel in het bezit van Idir Mecibah. Kopieën in bezit van Seerp Visser.

**Vantaux de porte a planches jointives du XI au XIX siecle**, door Rachel Touze. Uitgegeven door Editions Patrimoine, centre des monuments nationaux te Parijs in 2009. ISBN 978-2-85822-991-8. Franse taal. 300 pagina's met tekeningen van poorten, deuren met al het hang en sluitwerk daaraan en daarop bevestigd, met maatvoering. Plaats en datum aanduiding aanwezig. Constructiedetails uitgebreid aangegeven. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Veiligheid en gezondheid**, door K. Cornelis. Uitgegeven door de Sikkel in Malle in 1990. Uitgave in opdracht van de Nationale vereniging tot voorkoming van arbeidsongevallen. ISBN 90-260-2788-5. Nederlandse taal. 88 pagina's met de omschrijvingen van risico's in werkplaatsen, kantoor en horeca. De beveiliging tegen deze risico's. Nuttige adressen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Verkenning arbeidsomstandigheden metaalproductenindustrie**, door de arbeidsinspectie Nederland. Uitgegeven door het directoraat generaal van de arbeidsinspectie in 1991. ISBN 90-5307-176-8. Nederlandse taal. Beschrijvingen van de verschillende metaalindustrieën met de daarbij uit te voeren handelingen door medewerkers en de omstandigheden waaronder de werkzaamheden worden uitgevoerd. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Vertellingen van den smid**, door Lode Verhees. Uitgegeven door De Sikkel te Antwerpen in 1931. Nederlandse taal. Volksverhalen geschreven door Lode Verhees (smid van beroep), waarbij de dorpssmid toch een centrale rol speelde. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Virgil England**, "Het land Tales", door Barbara Grotkamp-Schepers en Lutz Hoffmeister. Uitgegeven door het "Deutsches Klingens Museum" te Solingen in 2010. Duitse en Engelse taal. ISBN 978-3-930315-351.

44 pagina's met afbeeldingen in kleur van de messen en toebehoren gemaakt door Virgil England in de "Fantasy" stijl. Een op de "Lord of the Rings" gebaseerde, nog extremere, stijl van messen maken en verhaal. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Vlaanderen, metaalkunst in Vlaanderen**, door Albert Smeets. Uitgegeven door het tijdschrift Vlaanderen als blad van het Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond te Antwerpen in 1978. Nederlandse taal. 77 pagina's met levensbeschrijvingen en voorbeelden van gemaakte werken van de verschillende Vlaamse metaalkunstenaars uit die tijd. Lassers, smeden en bronsgieters. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Vladimir Markov. A school of blacksmith art.** Uitgegeven door Mir Metalla in 2012. ISBN-5-9900437-9-4. Russische en Duitse taal. 272 pagina's met de beschrijving van het smeden van een aantal objecten zoals een kandelaar uit buis, een blad uit een stuk hoekprofiel, Een vis uit een stuk hoekprofiel, krullen, een hekverbinding, drakenkop, bloem, tors en meer. Verder veel tekeningen en foto's van gemaakte werk waaronder leuning, railingen, kunstwerken, lampen, tafels etc. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Vom Heissen Eisen zur Kulturgeschichte des Schmiedes**, samengesteld door Andreas Stolte. Uitgegeven door het Westfälisches Freilichtmuseum Hagen (D) in 1993. Duitse taal. ISBN 3-926190-07-8. 300 pagina's geschiedenis van ijzerwinning, aandrijfmachines, gereedschappen en wapens, voorbeelden van smeedwerk uit verschillende eeuwen, arbeidsomstandigheden en mythen. Te koop bij het museum, tel.: +49.2331.780744

**Vom Zauber alten Schmiedeeisens**, door Kristina von Wieland. Uitgegeven door Rombach & Co te Breisgau (D) in 1981. ISBN 3-7930-0729-4. Duitse taal. 80 pagina's met beschrijvingen van de geschiedenis van het ijzer, de bewerking en de toepassingen. Veel kleurenfoto's. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Von Ertzen, Sagen und Geschichten**, door Friedrich Holz. Heruitgegeven door het Heimat und Handwerksmuseum te Stolberg (D) in 1992. Duitse taal. De geschiedenis van de ijzerwinning en bewerking. De verschillende waarheden, bijgeloven en sagen. Voorbeelden van overblijfselen uit het verleden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Von Gottern und Dämonen, Asiatische Blankwaffen**, Maximilian Berkel, Barbara Grotkamp-Schepers en Lutz Hoffmeister. Uitgegeven door het Deutsche Klingen Museum te Solingen in 2011. ISBN 978-3-930315-36. Duitse taal. 36 pagina's met kleuren afbeeldingen en (zeer beknopte) beschrijvingen van blanke wapens uit gebieden vanaf de Kaukasus, Iran (Perzië), India naar China, Japan en Indonesië. De gekozen wapens zijn uit een collectie van het Klingen Museum. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Voorbeelden voor Hand en Vormtekenen** ter gebruik bij het onderwijs aan smeden, door A. Boer. Uitgegeven door Ph. Zalsman te Kampen (nl) ongeveer 1910. 30 pagina's met tekeningen van voorbeelden van hekwerkjes in Nederlandse Art Nouveau. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Vrij gedacht in ijzer**, door Johan Baele en René De Herdt, een essay over de architectuur in het industriële tijdperk. Uitgegeven door de Dienst Culturele zaken van de stad Gent in 1984. Nederlandse taal. Ongeveer 110 pagina's met beschrijvingen, constructietekeningen en foto's van de toepassingen van staal bij gebouwen. De ontwikkeling van de denkgedachte uit die tijd en de toepassing van glas en staal. Veel voorbeelden van bekende gebouwen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Waffen des Abendlandes**, door Alfred P. Zeller. Uitgegeven door Schuler Verlag te München in 1966. ISBN 3-7796-5103-3. Duitse taal. 159 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van harnassen, zwaarden en sabels, duelleerpistolen en vuursteengeweren. Origineel in bezit van Seerp Visser (2x).

**Wapens en wapenrustinge**, door Frederick Wilkinson. Uitgegeven door Optimum Books van de Hamlyn Publishing Group te London in 1980. ISBN 0 600 303845. Nederlandse taal. 156 pagina's met kleurenfoto's en beschrijvingen van wapens vanaf de prehistorie tot enkele moderne wapens. Hoofdzakelijk steekwapens en harnassen, maar ook geweren en pistolen. Verder wapens uit Afrika en Japan. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wapens en wapenrustingen**, door Michele Byam. Uitgegeven door Trend Boek te Maarsenbroek (nl) in 1988. ISBN 90-5135101-1. Nederlandse taal. 64 pagina's met kleurenfoto's en beperkte populaire beschrijvingen van wapens vanaf de prehistorie tot 1900. Steekwapens, geweren en pistolen. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Wapenrustingen en Wapens**, door Stephen Bull. Uitgegeven door Rebo Productions te Lisse (nl) in 1992. Nederlandse taal. ISBN 90 366 0781 7. Nederlandse taal. Beschrijvingen, kleurenfoto's en schilderijen van handwapens vanaf 1300 tot en met 1950. Messen, zwaarden, kurassen, speren en vuurwapens. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Warmebehandlung des stahles**, door Dr. Volker Lapple. Uitgegeven door Nourney Vollmer GMBH te Haan-Grutten (D) in 2008. ISBN 3-8085-1309-8. Duitse taal. 257 pagina's met uitvoerige beschrijving van de opbouw van staal, de kristalstructuren en de meeste warmtebehandelingen die staal kan ondergaan met de gevolgen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Weaponry of the past**, door Nikola Daskalov. Uitgegeven door Sofia Press, 113 Lenin boulevard Sofia, Bulgarije in 1989. Engelse taal. 111 pagina's kleurenfoto's en tekst van hoofdzakelijk vuursteengeweren en pistolen met hun toebehoren. Origineel in bezit van S. Visser.

**Weather Vanes American Antique**, door A. Westerveldt. Uitgegeven door Dover publications New York. Engelse taal. Catalogus met 100 pagina's afbeeldingen van windwijzers uit en in 1883. Origineel in het bezit van Idir Mecibah.

**Welded Sculpture**, door Nathan Cabot Hale. Uitgegeven door Watson Guptil Publications (gb) in 1968 en 1974. ISBN 0 7153 6054 X. Engelse taal. L91 pagina's met beschrijvingen en afbeeldingen van gereedschappen en technieken nodig voor het maken van metalen beelden door autogeen lassen. Stapsgewijze beschrijving van de opbouw van beelden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Welding and cutting Metals by aid of gases and electricity**, door L.A. Groth. Uitgegeven door constable and Company ltd te London in 1914. Engelse taal. 281 pagina's met beschrijvingen en mooie afbeeldingen in zwart wit van apparatuur destijds gebruikt om te lassen en snijden. Opwekking en gebruik van Acethyleen gas. Beproeving van lassen en instellingen om krimp te compenseren. Veiligheidswaarschuwingen en zelfs kostprijsberekeningen van verbindingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Werk en Werktuigen voor de kunstsmid**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door C. De Vries-Brouwers pvba, Antwerpen/Amsterdam in 1981. ISBN 90-61-74238-2. In de Nederlandse, Engelse, Duitse en Franse taal. 128 pagina's met omschrijvingen, voorbeelden en afbeeldingen van smeed-technieken, krullen figuren en motieven (Zie ook Duitse uitgave). Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Werk und Werkzeug des Kunstschmieds**, door Otto Schmirler. Uitgegeven door Ernst Walmuth Verlag te Tubingen Duitsland. Duitse, Engelse en Franse taal. ISBN 3 8030 5040 5. 128 bladzijden met 224 foto's en 85 tekeningbladen van samen meer dan 600 voorbeelden (zie ook Nederlandse vertaling). Te verkrijgen bij uitgeverij Simon Stevin te Brussel. Tel.: +32.2.5121085, Ook te koop bij Coleman Verlag te Lubeck (D).

**Werken met Metaal**, door Hannes Hack. Uitgegeven door AJG Strongholt te Bussum (nl) in 1970. ISBN 90-6010345-9. 104 pagina's in de Nederlandse taal. Handleiding voor de vervaardiging van siervoorwerpen en sieraden voor de amateur.

**Werktuigkunde voor Ambachtslieden**, door G.A. Scholten. Uitgegeven door Mijs te Tiel (nl) in 1921. Nederlandse taal. 310 pagina's met voorkomende belastingen en berekeningen voor metalen onderdelen, hout, steen en beton. Origineel in bezit van Kim van Helst.

**Weten is Kunnen, het solderen, vertinnen en verzinken**, door A.P.J. de Groot. Nederlandse taal. 52 pagina's van beschrijvingen en afbeeldingen van soldeer methoden en soldeerapparatuur uit die tijd. Origineel in bezit van Kim van Helst.

**Wetterfahnen** door Clemens H. Potz. Uitgegeven door Callwey Verlag te Munchen in 1983 2de druk in 1988. ISBN 3 7667 0878 3. Duitse taal. 100 pagina's met de ontwikkeling van windwijzers vanaf de vroege oudheid tot heden. Constructieve details en veel zwart-wit foto's van voorbeelden. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wetterhahnen**, door Josef Moos. Uitgegeven door der Verein Eisenstrasse Oberosterreich in 1998 naar aanleiding van een tentoonstelling in Bad Haler, Oostenrijk. Duitse taal. ISBN 3-931951-065. 91 afbeeldingen van meest moderne kunstzinnige windwijzers door diverse kunstsmeden gemaakt. Boek te bestellen bij Hephaistos, Duitsland. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wir Schmieden und Gestalten**, door Alfred Jahn. Uitgegeven door VEB Verlag Technik te Berlijn in 1989. ISBN 3-341-00725-3. Duitse taal. 200 pagina's foto's en beschrijvingen van gereedschappen en bewerkingen van het smeden. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Wohin der Wind weht**, door Helga Stein, uitgegeven door Verlag August, Hildesheim, 1985. ISBN 3-7848-5021-9, Duitse taal. Catalogus van een verzameling windwijzers van Heinz Tostmann. Omschrijvingen en afbeeldingen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Wonderen in ijzer en staal**, door H. Kluth. Uitgegeven door Enum te Amsterdam in 1943. Vertaling uit het Duits in het Nederlands. 358 pagina's. Populair wetenschappelijke beschrijvingen van metalen, steen en beton. Duitse inslag. Ontwikkelingen, onderzoekingen en toepassingen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wrought Iron**, door Otto Hover. Uitgegeven door Universe Books te New York. Vertaling van het Duitse boek "Das Eisenwerk". Engelse taal. 320 pagina's foto's en beschrijvingen van historische hekwerken en railings, deurbeslag, lantaarns, trapeuningen en uithangborden. Beschrijving van de ontwikkeling van het smeedwerk vanaf de Gotische periode tot het Classicisme. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wrought Iron in Architecture**, door Gerald K. Geerlings. Uitgegeven door Dover Publications te New York in 1929, herdruk in 1956 en 1983. ISBN 0-486-24535-7. Engelse taal. Ruim twee honderd pagina's met foto's, tekeningen en beschrijvingen van smeedwerk, in de bouwkunst, door de eeuwen heen in de diverse Europese landen. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Wrought Iron, its manufacture, characteristics and applications**, door James Aston en Edward B. Story. Uitgegeven door A.M. Byers Company, Pittsburgh, Pennsylvania, 2de uitgave, 1942. Engelse taal, 97 pagina's. Evolutie, kenmerken en productie van ijzer (—puddled iron!). Origineel in bezit van Axel Biront.

**Wrought Ironwork: A manual of instruction for craftsmen**, uitgegeven door de Rural Development Commission, Salisbury, 11de druk, 1997, ISBN 0-854070-07-9.  
Engelse taal, 97 pagina's. Instructieboek, verdeeld in 33 lessen, met detail foto's en stap-voor-stap beschrijvingen. Ook beschikbaar op internet, in PDF formaat :  
<http://www.countryside.gov.uk/NewEnterprise/Economies/Wrought-Ironwork.asp>

**Zelf metaal bewerken**, door Hands Richards. Uitgegeven door Kluwer-Technische boeken te Deventer (nl) in 1977. ISBN 90 2010 868 9. Nederlandse taal. 92 pagina's met beschrijvingen van metaalbewerkingen voor de beginner. Zodanig uitgelegd dat zij er zeker niets aan zouden hebben. Zeer laag peil. De foto's zijn al even slecht. Origineel in bezit van Seerp Visser

**Zeitgemasse Kunstschmiedearbeiten und Skulpturen**, uitgegeven door Robert Gessler GMBH. Duitse taal. Tentoonstellingscatalogus uitgegeven voor een tentoonstelling in 1987 te Friedrichshafen. 240 pagina' foto's en beschrijvingen. Origineel in bezit van Idir Mecibah.

**Zo maakt Sidmar staal**. Uitgegeven door de afdeling communicatie opleiding en vorming van Sidmar N.V. in 2003. Nederlandse taal. Brochure van 37 pagina's met de beschrijving, kleurenfoto's, tekeningen en schema's van de bereiding van ruwijzer en staal. Warm en koud walsen. Gloeien, harden en verzinken van plaat. Origineel in bezit van Seerp Visser.

**Zum fruhalatenezeitlichen Grab 994 mit figural verzierter Schwertscheide von Hallstatt (Oberostereich)**, door Markus Egg, Maya Hausschild en Martin Schonfelder. Uitgegeven door het Romisch-Germanischen Zentral Museums te Mainz in 2006. Duitse taal. 220 pagina's met uitvoerige beschrijvingen en detail tekeningen en foto's van enkele grafvondsten, maar vooral het zwaard met de rijkversierde schede. De La Tene tijd liep van 450 BC tot ongeveer 50 BC. Bijlage bij het boekje is een foto plus een bijbehorende tekening van de versieringen op de schede op ware grootte. Sensationeel! Origineel in bezit van Seerp Visser

**Zur Geschichte des Schmiedehandwerks**, door Max Flad. Uitgegeven door Schwabische Bauer GMBH te Ravensburg (D) in 1989. Duitse taal. Heruitgave. Origineel in bezit van Guy de Bruyne.

**Zweiter Weltkongress der Schmiede**, Aachen 1991. Catalogus uitgegeven door de Handwerkskammer te Aken in 1991. Duitse taal. Voorstelling van de deelnemers en een programma. Origineel in bezit van Seerp Visser.